

Grande repercussão, no mundo, da retirada da Italia da Liga das Nações

## A ACÇÃO INTEGRALISTA, EXTINGTA, PASSOU A SER ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CULTURA

A questão politica deslocou-se do campo partidario para a consciencia individual, diz o senhor Plinio Salgado

(Um resptinho que, será sempre o avante das aspirações coriocos)

### DIARIO DA NOITE

ANNO IX — Segunda-feira, 13 de Dezembro de 1937 — N. 3.110

#### OITO HORAS DE INTERROGATORIO, EM NICTHEROY, PARA ESCLARECER A TRAGEDIA DA RUA GERALDO MARTINS

#### ADALBERTO CAJATY VAE SER RECOLHIDO A CASA DE DETENÇÃO

No dia em que o joven Adalberto chegou em Nictheroy, acompanhado de investigadores aqui do Rio, foi elle submettido a um interrogatorio ligeiro, a guiza de alguns esclarecimentos. Adalberto, ao contrario do que todos esperavam, deante das provas que a policia tinha contra elle, negou a autoria do crime, dizendo que as declarações de sua irmã não eram verdadeiras e que ella fora induzida por algum para accusalo. tão impiedosamente quanto o fez. E dessa negativa não saiu elle, apesar das perguntas continuas que lhe faziam as autoridades. Essas, portanto a confissão. Protegendo muito cansado e visivelmente perturbado nervosa, o



Adalberto Cajaty photographado pelo DIARIO DA NOITE na Chefatura de Policia de Nictheroy

#### Grave incidente entre forças japonezas e britannicas Bombardeados dois navios de guerra ingleses, havendo mortos e feridos Acção de Londres

LONDRES, 13 — A Agência Reuter informa de Hankou, que o vaso de guerra britannico, "Lady Bird", foi atingido por um obuz japonês, que matou um marinheiro e feriu um outro.

TAMBÉM O COMMANDANTE LONDRES, 13 (H.) — A Agência Reuter informa de Hankou, que o capitão do vaso de guerra britannico "Lady Bird", ficou também ferido pelo obuz japonês que atingiu aquelle navio.

OUTRO BOMBARDEIO: LONDRES, 13 (H.) — A Agência Reuter informa de Hankou, que o vaso de guerra britannico "Bee", foi visado pelo fogo japonês, porém, não foi atingido.

CONFIRMADO LONDRES, 13 (H.) — O Almirantado confirma oficialmente a noticia do bombardeio das canhoneiras "Bee" e "Lady Bird", pelos japoneses, ao largo de Wuhan. A canhoneira "Bee" faz o serviço fluvial, desloca 625 toneladas e tem quatro canhões de tres pollegadas. A "Lady Bird" desloca a mesma tonelagem e está armada com dois canhões de seis pollegadas, e um de tres pollegadas. O marinheiro morto chamava-se Mac Loneragan.

PROTESTAM OS INGLEZES! LONDRES, 13 (H.) — Tele-gramma de Shanghai para a Agência Reuter informa que as autoridades britannicas protestam junto ao commando em chefe das forças japonezas, contra o bombardeio de navios britannicos.

rem, longe de acreditarem jovens accusado pediu, con-nas suas declarações, espe-forme noticiamos, que o dei-xavam, de um momento para-xassem em paz, estando no

#### A ITALIA RETIRANDO-SE DE GENEVRA E' UM AVISO A'S POTENCIAS DA POLITICA DE ISOLAMENTO

COMO BUDAPEST RECEBEU A PROCLAMAÇÃO DO DUCE

BUDAPEST, 13 — O discurso do Duce foi para aqui brandido por uma estação nacional em italiano e em húngaro e amplamente reproduzido pelos jornais da manhã de domingo.

A decisão do Grande Conselho Fascista é acolhida com grande satisfação pelos órgãos officiosos que affirmam que a Sociedade das Nações falta boa vontade e compreensão para com a Italia. Sa-

lientam que a saída da Italia do organismo de Genevra é um aviso sério ás potencias que praticaram a politica de isolamento. Os commentarios dos órgãos independentes revestem-se de grande prudencia. Constatam com prazer o resfriamento das relações entre a Italia e a Inglaterra. Sabe-se — escreve o "Tester Lloyd" — que as democracias

dia seguinte á disposição das autoridades.

#### Frente a frente com as autoridades, durante 8 horas

Na noite de sabbado, Adalberto Martins Cajaty foi novamente ouvido pelas autoridades. O primeiro a interrogar-o foi o delegado Brigido Thucio, da Delegacia da capital, a quem cabe presidir o inquerito. Acompanhado do promotor Zolachio Diniz e do escrivão Guimarães, aquella autoridade mandou buscar o joven, que estava sob vigilancia, na Seção de Ordem Politica e Social, e submetteu-o a demorado interrogatorio. Adalberto, porém, intelligentemente, negou tudo, apesar das numerosas provas que a policia tinha contra elle.

Em seguida, foi o accusado ouvido pelo delegado Jackson Gomes de Souza e José Picorelli, mantendo-se sempre na negativa. Durante oito horas seguidas esteve o joven frente a frente com as autoridades que o interrogaram e apesar das continuas contradicções em que caia, não confessou.

As autoridades assistiram então scenas dramaticas, excessivamente emocionantes.

Cajaty, quando era crivado por perguntas que parlavam de todos os laços, tinha crises nervosas e chorava, convulsivamente. Esperanças tinham as autoridades de que o accusado acanharia por tudo confessar. E assim aconteceu.

Era já tarde da noite de sabbado, quando Cajaty pediu a presença do chefe de Policia do Estado do Rio, sr. Antonio Roussoulières. Foi um momento de expectativa. Uma acentilha como que percorreu o corpo de todos.

O chefe de Policia chegou. Todos os olhos se voltaram para o accusado e elle confessou o crime, tendo sido feita antes a qualificação do joven, que disse chamar-se Adalberto Martins Cajaty, ser brasileiro, branco, de 21 annos de idade, natural do Estado da Bahia e filho de Ariston Cajaty e Emilia Martins Cajaty.

Depois disso teve inicio a tomada do depoimento do accusado, que informou não ter sido criado por seus paes, mas por seus avós, residentes em Ilhéos, enquanto sua familia residia em Caravelas, tendo essa separação durado cerca de 11 annos.

Proseguindo em suas declarações, contou Cajaty que só em 1932, quando Eleonora tinha dez annos, viu-a pela segunda vez, iniciando-se então um conhecimento mais estreito. Terminado o anno de 1932, Adalberto, segundo declarou, veio para o Rio, onde continuou seus estudos.

#### Passando as férias em casa

Durante o periodo de férias do anno seguinte Adalberto passou na Bahia, em companhia de sua familia, continuando, segundo seu depoimento, a amiza-

de com a victima. Disse o accusado que por essa epoca muito bateu-se com o seu paes para a internação em um collegio, das suas irmãs Eleonora e Alleluia, ambas analfabetas e que só em 1936 quando voltou novamente á terra natal, por pedido da irmã, onde, num periodo de fe-

rias, deu-lhes lições, datando, segundo suas declarações ás autoridades do mez de fevereiro de 1936 maior intimidade.

#### Internadas num collegio

Foi no dia 3 de março de 1937 que Adalberto Martins Cajaty, onde, num periodo de fe-



O accusado, logo após a confissão, é fixado num instantaneo do DIARIO DA NOITE

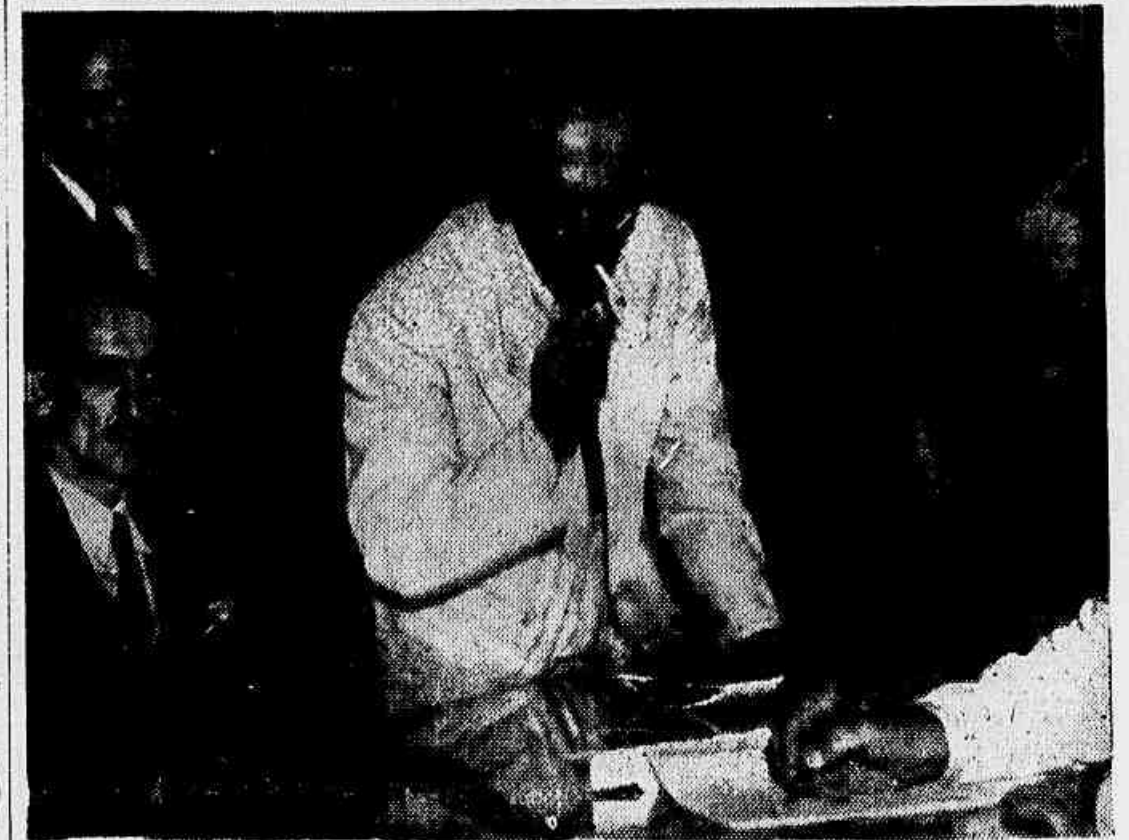
#### FINALMENTE!

#### O PACTO DE MORTE

DIARIO DA NOITE, em furo de reportagem, noticiou que entre Eleonora e Adalberto Martins Cajaty foi assignado um pacto de morte, tendo elle fugido ao mesmo, conforme resolvera, anteriormente. E outra coisa não aconteceu, conforme declarações do proprio accusado. Fazendo ás autoridades fluminenses, Cajaty relatei que na noite de dia 1 para 2 de novembro, chegou na casa n. 166 da rua Geraldo Martins, para onde levára suas irmãs, por volta das 23.30 horas. Uma vez no apartamento, collocou sua pistola F. N. em cima de uma cadeira e que por volta das 4 horas da madrugada do dia 2 foi acordado por sua irmã Eleonora, que trazia nas mãos um copo, tendo, após breve palestra, convidado o accusado para o suicidio. Elle concordou, e os dois passaram-se então para o quarto de Eleonora, tendo ella, segundo declarações de Adalberto, trazido a pistola.

#### DESAPARECEU

na organização dos novos estatutos o caracter partidario da A. Integralista



No momento em que o sr. Plinio Salgado se dirigia aos ex-integralistas

Conforme fôra anunciado, reuniram-se, sabbado, na residência do sr. Plinio Salgado, á rua Voluntarios da Patria, todos os membros do Supremo Conselho, Camara dos Quarenta, chefes provinciales e municipais, governadores da região e "lenders" da extinta Acção Integralista Brasileira, para deliberarem sobre a transfor-

mação daquella agremiação, considerada politica pelo decreto-lei n. 37, na nova agremiação de fins culturais que se denominou Associação Brasileira de Cultura.

O sr. Manoel Hasselbacher, dirigindo o protocollo da sessão, fez entrar na sala, pela ordem, os membros das corporações directoras da extinta Acção Integralista, após o que annunciou a entrada no recinto, onde se achavam também representantes da imprensa, do sr. Plinio Salgado.

(Continúa na 8ª pagina)



**Perfumaria CHIMÈNE**  
apresenta mais um  
finíssimo producto



**Lôção Fêno**  
chimène

### Syndicato dos Jornalistas Profissionais

RESCISÃO

De ordem do sr. presidente e de acordo com o artigo 119 do estatuto deste Sindicato, convocamos todos os associados para a reunião de 13 de dezembro, a fim de discutir a rescisão dos contratos de trabalho com os jornais, a ser feita em 15 de dezembro.

A primeira convocação realizou-se às 13 horas, a 2ª às 15 e a 3ª às 17 horas.

Ordem do dia: 1) fim especial desta reunião; 2) a seguir, eleição da comissão executiva, dos membros do conselho fiscal e das comissões de fiscalização, para o período de 1938 a 1939.

De conformidade com a Lei de Sindicalização e com a letra B do artigo 3º do estatuto deste Sindicato, o comparecimento dos associados ao gozo de seus direitos é obrigatório.

Em 3ª e última convocação a assembleia tomará para o seu funcionamento das 10 às 22 horas, a ser atingido o "quorum" exigido por lei e pelos estatutos.

**Radios e Refrigeradores**

AS MELHORES MARCAS.  
PELOS MENORES PREÇOS.  
A VISTA E A PRAZO.  
SEM FIANÇA.

A. B. Moutinho & Com. Lda.  
AVENIDA MEM DE SA N. 238-11  
RIO DE JANEIRO

Telephone 22-1811

RIO DE JANEIRO

## Assim como se equilibra um orçamento

É uma das nossas principais preocupações o equilíbrio do nosso orçamento mensal. No entanto, qual sempre desequilíbrio do equilíbrio de nossa saúde. As perdas orgânicas precisam, quanto antes, ser compensadas.

A nossa economia necessita do suprimento de phosphatos orgânicos para compensar o "deficit" quotidiano.

Sómente os sais assimiláveis associados às vitaminas que entram na composição do NUTRIL XAVIER nos dão a certeza de que estamos realizando um tratamento adequado aos estados de desnutrição e pre-tuberculose, caracterizado pela anorexia dos nervos, cansaço, desânimo e emagrecimento.

Os phosphatos orgânicos, os sais de cálcio e as vitaminas do NUTRIL XAVIER, associados ao Elixir de pepino, tornam esse producto o mais bem tolerado entre todas as composições do seu género.

O NUTRIL XAVIER é o remédio dos fracos

## OS SPORTS DE S. PAULO JA' ESTÃO ESCOLHENDO SUAS CANDIDATAS AO TITULO DE "MAIS LINDA JOVEN DO BRASIL"

S. PAULO, 11 — É geral e cada dia mais intenso o interesse despertado, tanto na capital como no interior de S. Paulo, pelo grande concurso de beleza promovido pela Rádio Tupi de S. Paulo e do Rio de Janeiro e pelos "Diários Associados" para a escolha da "Mais Linda Joven do Brasil".

Nos meios sportivos desta capital, entretanto, é onde se nota o maior entusiasmo por essa empolgante iniciativa, já estando as associadas femininas do "Harmonia", "Tennis Club", "Tietê-São Paulo", "Esperia", "Germania",

"Paulistano" e outros clubs da capital empunhando a escolha da candidata de cada club, que brevemente será apresentada no suffragio indicativo da população paulista.

Temos oportunidade de ouvir as mais entusiasmadas referências ao concurso para a escolha da "Mais Linda Joven do Brasil" no "Esperia" e no "Tietê-S. Paulo", manifestando as sportistas o seu desejo de apresentarem as candidatas, que representariam a classe para a disputa do pleito preliminar nesta cidade e em Santos.

A primeira é a senhora Yolanda Blanchard, de 17 annos, estudante, aluna do Colégio S. Vicente de Paula, segue-se a senhora Elizabeth Pinto, cuja inscrição foi trazida por pessoa de sua família, é funcionaria da Secretaria da Agricultura do Estado e tem 18 annos de idade. A terceira é a senhora Cyria de Martino, commerciarista, de 17 annos.

Segundo opiniões que ouvimos, o "Tietê-S. Paulo" e o "Esperia" apresentarão cada qual varias candidatas que ainda estão sendo escolhidas pelas proprias associadas e serão assim as representantes das sportistas dos respectivos clubs no grande pleito da capital.

Dentro de alguns dias já estará feita a escolha previa das candidatas desportistas, que serão apontadas, assim, para a votação indicativa.

O CONCURSO EM SOBRADUBA

SOROCABA, 29 — O "Grêmio Varhagen", a succursal dos "Diários Associados", o jornal estadual "O Grêmio" e o matutino "Cruzeiro do Sul", escolherão brevemente em concurso preliminar a moça que representará a classe estudantil sorocabana no grande concurso.

Apresentam-se como prováveis vencedoras do concurso preliminar as gymnastas Edith Franco, Maciel e a cantora de voz doce, a srta. Maria de Fátima.

De ordem do sr. presidente convi- do os arts. associados, em atrazo de suas mensalidades, a se quitarem até o dia 31 do corrente.

MAIS TRES CANDIDATAS INSCRITAS

Mais tres candidatas inscreveram-se hoje no grande concurso para a Rádio Tupi de São Paulo e do Rio de Janeiro e os "Diários Associados" promovendo agora.

As tres jovens inscritas hoje residem nesta capital e inscreveram-se em tres categorias para a disputa do pleito preliminar de classes, que deverá ser ferido simultaneamente nesta cidade e em Santos.

A primeira é a senhora Yolanda Blanchard, de 17 annos, estudante, aluna do Colégio S. Vicente de Paula, segue-se a senhora Elizabeth Pinto, cuja inscrição foi trazida por pessoa de sua família, é funcionaria da Secretaria da Agricultura do Estado e tem 18 annos de idade. A terceira é a senhora Cyria de Martino, commerciarista, de 17 annos.

Segundo opiniões que ouvimos, o "Tietê-S. Paulo" e o "Esperia" apresentarão cada qual varias candidatas que ainda estão sendo escolhidas pelas proprias associadas e serão assim as representantes das sportistas dos respectivos clubs no grande pleito da capital.

Dentro de alguns dias já estará feita a escolha previa das candidatas desportistas, que serão apontadas, assim, para a votação indicativa.

O CONCURSO EM SOBRADUBA

SOROCABA, 29 — O "Grêmio Varhagen", a succursal dos "Diários Associados", o jornal estadual "O Grêmio" e o matutino "Cruzeiro do Sul", escolherão brevemente em concurso preliminar a moça que representará a classe estudantil sorocabana no grande concurso.

Apresentam-se como prováveis vencedoras do concurso preliminar as gymnastas Edith Franco, Maciel e a cantora de voz doce, a srta. Maria de Fátima.

De ordem do sr. presidente convi- do os arts. associados, em atrazo de suas mensalidades, a se quitarem até o dia 31 do corrente.

# ESPELHO DOS LIVROS

Jayme de BARROS

"Minha Vida querida" — Malba Tahan — Irmãos Pongetti — Rio, 1937.

Mingum acredita nessa pequena biographia de Malba Tahan, que abre o novo volume de contos do notavel escriptor. O pseudonymo arabe oculta a personalidade de um joven e já illustre professor, grande mathematico brasileiro.

Ha muitos annos que Malba Tahan, inaugurou no Brasil, esse genero de literatura musulmana, em que se fia mestre. Não se pensa, porém, que o improvisou. Homem de rara cultura, estudou a fundo, Alcorão, a literatura, a vida, os costumes arabes, integrando-se por tal forma na profunda sabedoria musulmana, que ninguém o apanha num tão deslize profano em todos os seus contos.

Humberto de Campos pensou assim, com o extraordinario poder de sua intelligencia e de sua imaginação, invadir o mesmo genero de literatura de Malba Tahan. Compuz, então, alguns contos bem architectados, que despertaram interesse. Mas seppitres versados nos mais intimos segredos das leis eternas dos prophetas musulmanos asseguraram que elle commettera heresias que talvez perturbem a serenidade divina de Allah e façam reuscular Mahomet.

Malba Tahan, ao contrario, deve ter recebido a benção de Deus e do seu Propheta. Todos os contos que escreve, da concepção á linguagem, dos personagens á forma com que lhes empresta calor e vida, parecem meditados sob o réo tranquillo de Allah. A doce semba das arvores em que sonhou Mahomet, colhendo frutos maduros e bebendo a agua clara dos rios sagrados.

Em "Mil historias sem fim", como nos Contos das "Mil e uma Noites", com inesgotavel imaginação, Malba Tahan nos narra historias maravilhosas que embalariam crianças e fariam meditar jovens e velhos. De uma dellas, cujo titulo era "O homem que calculava", nunca mais esqueci, pelo engenho dos calculos mathematicos applicados a varias epizodios, pela belleza da philosophia, pela simplicidade da realização literaria.

Uma sabedoria humana depurada pelos seculos, creada pela palavra illuminada dos prophetas, crystallizada no pensamento dos philosophos, transmutada em contos e novelas que excitam a imaginação, desenvolvem a intelligencia, apuram a sensibilidade e encantam o coração.

Em "Minha Vida Querida" todas essas qualidades da obra singular e exotica de Malba Tahan se encontram reunidas. Para escrever coisas assim simples e bellas é preciso ter conservado o espirito alheio á tragedia da vida contemporânea, o coração com uma ternura quasi infantil e a intelligencia refugiada nos livros onde se encontram gravadas as sentenças suaves dos mais humanos dos Deuses e das mais serenas dos philosophos.

"Do Brasil ao Japão" — Carmen de R. Anna Dias — Liv. do Globo — Porto Alegre, 1937.

Tendo visitado o Japão como secretaria da Missão Economica Brasileira que o governo enviou aquelle paiz, a senhora Carmen Anna Dias reuniu, agora, em livro, suas impressões de viagem. Compreendese, desde as primeiras paginas, que se trata de anotações ligeiras, um pouco ingenuas, de quem se sente emocionada com a primeira aventura de uma viagem e de uma viagem ao Oriente.

A senhora Carmen Anna Dias observa e grava os acontecimentos vulgares de bordo num estylo a que não falta vivacidade e graça. As primeiras difficuldades, com o "menu", o contacto inicial com a disciplina nipponica, ante o convite para que marque a hora do banho, que passa a ser observada de maneira inflexivel.

Evidentemente, não foi possível á jovem escriptora patetica penetrar em tão pouco tempo e com sua natural falta de experiencia, a complexidade de alguns aspectos culminantes da civilização nipponica. Na superficialidade do seu livro, vibra apenas uma nota alta e constante da sympathia do Japão pelo Brasil.

A verdade é, realmente, que nenhum estrangeiro encontra no grande imperio do Oriente atmosfera tão cordial quanto o brasileiro. Para elle, ante esse titulo de cidadania, abrem-se todas as portas, mesmo as das casas mais tradicionais e orgulhosas.

Se o inglês, o norte-americano, o francez são recebidos com reserva, Contoem um amigo, impressionado com esse privilegio "nosso", que varios turcos costumam explorar, apresentando-se no Japão como brasileiros, afim de fazerem bons negocios.

Aliaes esse phenomeno de sympathia collectiva se estende. Itara é a localidade no Japão que não possui pelo menos um filho que tenha vindo como imigrante para o Brasil. Daqui escreve cartas contando coisas maravilhosas, que a enorme distancia que nos separa tornam quasi fabulosas.

As familias transmitem essas impressões umas ás outras. Vindos do seu paiz, onde não dispõem de um palmo de terra, ellas aqui se fazem proprietarios, negociantes, exportadores, industrias.

Facto revelador do poder desse ambiente creado para o Brasil no Japão é a repulsa do povo pelas noticias desagradaveis a nosso respeito que arazo chegam lá. Os proprios japoneses as recusam.

Recebidos com preconceitos de raça na Inglaterra, onde em certos lugares publicos são prohibidos de entrar pelo avio inocente — "Bô para brancos" — os japoneses encontram-se no Brasil numa situação de igualdade que os comove.

Nas notas apressadas do livro da senhora Carmen Anna Dias, percebe-se que a visita da Missão Economica Brasileira constituiu uma esplendida oportunidade para o fortalecimento da amizade já tão profunda, entre os dois povos.

LIVROS RECEBIDOS

I — Felix R. Escobio — Verifica — Editorial "El Ateneo" — Buenos Aires, 1937.

II — Octavio de Faria — Christo e Cesar — Liv. José Olympio — Rio, 1937.

III — Stefan Zweig — A tragedia de uma vida — Guanabara — Rio, 1937.

IV — João Lusa — Os animaes vossos irmãos — Editora "A Noite" — Rio, 1937.

V — Sylvio Neves — Moscou, Israel e a Tragedia da China — Rio, 1937.

REMISSA DE LIVROS E CORRESPONDENCIA — Rua Senador Corrêa, 8 — Ap. 5.

## QUANDO COMEÇOU A SER USADA NO RIO A EXPRESSÃO POVO CARIOCA?

NO FIM DO GOVERNO CAMPOS SALLES, RESPONDE O SENHOR AZUREN FURTADO AO REPORTER DO "DIARIO DA NOITE"



O sr. Azurem Furtado responde ao redactor do DIARIO DA NOITE

Mas dias, fomos encontrar em mãos de caprichoso colleccionador de preciosidades historicas, dois exemplares de jornaes do Rio, um do "O Paiz", outro da "Gazeta de Noticias", datados do dia 16 de novembro de 1889.

E' curioso ver como, nos citados numeros, é relatado, com interessante abundancia da pormenores, o que foi a proclamação da Republica Brasileira.

Nota-se então que o noticiario refere-se sempre á população fluminense, querendo tratar dos habitantes da antiga Corte.

E isso nos veio suggerir a necessidade de ficar esclarecida a razão de ser dessa designação dada á população do Rio, e determinar de quando data a origem do termo de carioca.

DE QUANDO NOS CHAMAMOS CARIOCAS

Todos talvez suppozessom que tal designação fosse tradicional, perdida na suas origens através da poeira dos tempos. Tudo

porém deixa convencer que é novo, o termo, e, assim, o DIARIO DA NOITE, escalando um dos seus redactores para uma palestra com pessoa autorizada, assumpto, colheu do sr. Azurem Furtado, escriptor e jornalista de nomeada, profundo conhecedor e especialista em tudo o que se relaciona com o nosso Rio antigo.

ORIGEM DO VOCABULO

Recebenos, em o seu gabinete de trabalho, na secretaria geral de Saude e Assistência Municipal, onde, logo nos atendeu, quando lhe perguntamos desde quando se chama de "carioca" ao habitante do Distrito Federal.

A FAMOSA AGUA DA ARIOCA

A pergunta que me é formulada traz o sabor da coisa edita na minha vida de imprensa, aqui, no Rio, a que já alcançou dois decennios.

O mais irrisorio é que a sua indagação diz respeito á origem de um vocabulo que todos os dias durante annos a fio, é traçado por minha penna nas columnas do "Jornal do Brasil", pois ape-

nas os assumptos que se relacionam com a vida e com os problemas da nossa capital são os que abordo por dever de officio.

A palavra carioca, como se sabe, entre os tambois significava "casa de branco", Carioca, também se chamava um rio que desaguava na Praia do Flamengo.

Não creio, porém, continua o sr. Azurem Furtado, que leve particularidade possam ou devessem servir de genealogia á denominação que se dá a quanto pertencem o seu cordão umbelical dentro dos limites do Distrito Federal.

O VELHO E TRADICIONAL CHAFARIZ

Terá ella origem, por acaso, na famosa e crystallina agua que os jesuitas fizeram correr pelo monumental aqueducto de Santa Theresza, até ás innumeras e avultadas torneiras do tradicional chafariz da Carioca, vasto, desgracioso em suas linhas, que existe no largo do mesmo nome?

Atribui-se outrora, — o sr. Azurem Furtado explica — como ainda hoje, — o entranhado amor dos filhos dos Escudos metropolitano á principal municipalidade especial delles, Irem Lobão, — a agua da Caixa.

Conta-se que o fallecido visconde de Moraes, ao ser interrompido por um amigo se não lhe projectava de passar o derradeiro quartel de sua laboriosa existencia no lido recanto da terra portuguesa, que lhe serviria de horreo, respondera prontamente com um sorriso impregnado de letargia d'alma: "Não poderei realizar esse projecto porque já bebi agua da Carioca!"

QUANDO FOI ABOLIDA A DESIGNAÇÃO DE "FLUMINENSE"

O Inquerito do seu brilhante jornal é algo opportuno e interessante porque, desde o advento do quatriennio Campos Salles a palavra "fluminense" começou a doer de significar pessoa ou coisa nascida ou pertencente á capital da Republica, para, em seguida, no governo de Rodrigues Alves, ser completamente abolida.

O termo "fluminense", realimente, se compulsaemos os jornaes da época, quando a nossa cidade da

aspecto colonial era revolvida pela plebiscita renovadora do grande profeta Passos, tomou uma breva da Cantareira ou um trem da Leopoldina e ficou, do vez, encaixado em terras do Estado do Rio de Janeiro.

HOJE, O QUE ERA FLUMINENSE PASSOU A CARIOCA

Durante muito tempo, entretanto, assim termina o sr. Azurem Furtado, o vocabulo "fluminense" foi usado na fachada de um elegante clube, o Casino Fluminense, (depois Club dos Dias e hoje Automovel Club do Brasil) onde se reunia a melhor sociedade: nas archibancadas, em S. Francisco Xavier, de um bando de corridas, (que é hoje o Jockey Club) e á porta de entrada de um Parque, no largo do Machado, dentro do qual havia um theatro e uma pista de patinação. E por ultimo, ainda resistindo á acção renovadora do tempo, continuamos a nos chamar de flumenses.

PARA SEDE DA AGENCIA POSTAL-TELEGRAPHICA DE ITURAVA

ANEXO DEPARTAMENTO DE PORTOS

ASSISTENTE JURIDICO DO DEPARTAMENTO DE PORTOS

ASSISTENTE JURIDICO DO DEPARTAMENTO DE PORTOS

ASSISTENTE JURIDICO DO DEPARTAMENTO DE PORTOS

ASSISTENTE JURIDICO DO DEPARTAMENTO DE PORTOS

ASSISTENTE JURIDICO DO DEPARTAMENTO DE PORTOS

ASSISTENTE JURIDICO DO DEPARTAMENTO DE PORTOS

### ESCOLA MILITAR

Exame physico dos candidatos

I — A execução do exame physico dos candidatos á Escola Militar de Realengo, no anno de 1938, obedecerá ás normas prescritas no artigo 11º do Regulamento de Realengo, de 1937.

II — Nos exames serão requeridos dos candidatos a seguinte documentação: 1º) Cartão de identidade; 2º) Cartão de habilitação; 3º) Cartão de habilitação; 4º) Cartão de habilitação; 5º) Cartão de habilitação; 6º) Cartão de habilitação; 7º) Cartão de habilitação; 8º) Cartão de habilitação; 9º) Cartão de habilitação; 10º) Cartão de habilitação; 11º) Cartão de habilitação; 12º) Cartão de habilitação; 13º) Cartão de habilitação; 14º) Cartão de habilitação; 15º) Cartão de habilitação; 16º) Cartão de habilitação; 17º) Cartão de habilitação; 18º) Cartão de habilitação; 19º) Cartão de habilitação; 20º) Cartão de habilitação; 21º) Cartão de habilitação; 22º) Cartão de habilitação; 23º) Cartão de habilitação; 24º) Cartão de habilitação; 25º) Cartão de habilitação; 26º) Cartão de habilitação; 27º) Cartão de habilitação; 28º) Cartão de habilitação; 29º) Cartão de habilitação; 30º) Cartão de habilitação; 31º) Cartão de habilitação; 32º) Cartão de habilitação; 33º) Cartão de habilitação; 34º) Cartão de habilitação; 35º) Cartão de habilitação; 36º) Cartão de habilitação; 37º) Cartão de habilitação; 38º) Cartão de habilitação; 39º) Cartão de habilitação; 40º) Cartão de habilitação; 41º) Cartão de habilitação; 42º) Cartão de habilitação; 43º) Cartão de habilitação; 44º) Cartão de habilitação; 45º) Cartão de habilitação; 46º) Cartão de habilitação; 47º) Cartão de habilitação; 48º) Cartão de habilitação; 49º) Cartão de habilitação; 50º) Cartão de habilitação; 51º) Cartão de habilitação; 52º) Cartão de habilitação; 53º) Cartão de habilitação; 54º) Cartão de habilitação; 55º) Cartão de habilitação; 56º) Cartão de habilitação; 57º) Cartão de habilitação; 58º) Cartão de habilitação; 59º) Cartão de habilitação; 60º) Cartão de habilitação; 61º) Cartão de habilitação; 62º) Cartão de habilitação; 63º) Cartão de habilitação; 64º) Cartão de habilitação; 65º) Cartão de habilitação; 66º) Cartão de habilitação; 67º) Cartão de habilitação; 68º) Cartão de habilitação; 69º) Cartão de habilitação; 70º) Cartão de habilitação; 71º) Cartão de habilitação; 72º) Cartão de habilitação; 73º) Cartão de habilitação; 74º) Cartão de habilitação; 75º) Cartão de habilitação; 76º) Cartão de habilitação; 77º) Cartão de habilitação; 78º) Cartão de habilitação; 79º) Cartão de habilitação; 80º) Cartão de habilitação; 81º) Cartão de habilitação; 82º) Cartão de habilitação; 83º) Cartão de habilitação; 84º) Cartão de habilitação; 85º) Cartão de habilitação; 86º) Cartão de habilitação; 87º) Cartão de habilitação; 88º) Cartão de habilitação; 89º) Cartão de habilitação; 90º) Cartão de habilitação; 91º) Cartão de habilitação; 92º) Cartão de habilitação; 93º) Cartão de habilitação; 94º) Cartão de habilitação; 95º) Cartão de habilitação; 96º) Cartão de habilitação; 97º) Cartão de habilitação; 98º) Cartão de habilitação; 99º) Cartão de habilitação; 100º) Cartão de habilitação; 101º) Cartão de habilitação; 102º) Cartão de habilitação; 103º) Cartão de habilitação; 104º) Cartão de habilitação; 105º) Cartão de habilitação; 106º) Cartão de habilitação; 107º) Cartão de habilitação; 108º) Cartão de habilitação; 109º) Cartão de habilitação; 110º) Cartão de habilitação; 111º) Cartão de habilitação; 112º) Cartão de habilitação; 113º) Cartão de habilitação; 114º) Cartão de habilitação; 115º) Cartão de habilitação; 116º) Cartão de habilitação; 117º) Cartão de habilitação; 118º) Cartão de habilitação; 119º) Cartão de habilitação; 120º) Cartão de habilitação; 121º) Cartão de habilitação; 122º) Cartão de habilitação; 123º) Cartão de habilitação; 124º) Cartão de habilitação; 125º) Cartão de habilitação; 126º) Cartão de habilitação; 127º) Cartão de habilitação; 128º) Cartão de habilitação; 129º) Cartão de habilitação; 130º) Cartão de habilitação; 131º) Cartão de habilitação; 132º) Cartão de habilitação; 133º) Cartão de habilitação; 134º) Cartão de habilitação; 135º) Cartão de habilitação; 136º) Cartão de habilitação; 137º) Cartão de habilitação; 138º) Cartão de habilitação; 139º) Cartão de habilitação; 140º) Cartão de habilitação; 141º) Cartão de habilitação; 142º) Cartão de habilitação; 143º) Cartão de habilitação; 144º) Cartão de habilitação; 145º) Cartão de habilitação; 146º) Cartão de habilitação; 147º) Cartão de habilitação; 148º) Cartão de habilitação; 149º) Cartão de habilitação; 150º) Cartão de habilitação; 151º) Cartão de habilitação; 152º) Cartão de habilitação; 153º) Cartão de habilitação; 154º) Cartão de habilitação; 155º) Cartão de habilitação; 156º) Cartão de habilitação; 157º) Cartão de habilitação; 158º) Cartão de habilitação; 159º) Cartão de habilitação; 160º) Cartão de habilitação; 161º) Cartão de habilitação; 162º) Cartão de habilitação; 163º) Cartão de habilitação; 164º) Cartão de habilitação; 165º) Cartão de habilitação; 166º) Cartão de habilitação; 167º) Cartão de habilitação; 168º) Cartão de habilitação; 169º) Cartão de habilitação; 170º) Cartão de habilitação; 171º) Cartão de habilitação; 172º) Cartão de habilitação; 173º) Cartão de habilitação; 174º) Cartão de habilitação; 175º) Cartão de habilitação; 176º) Cartão de habilitação; 177º) Cartão de habilitação; 178º) Cartão de habilitação; 179º) Cartão de habilitação; 180º) Cartão de habilitação; 181º) Cartão de habilitação; 182º) Cartão de habilitação; 183º) Cartão de habilitação; 184º) Cartão de habilitação; 185º) Cartão de habilitação; 186º) Cartão de habilitação; 187º) Cartão de habilitação; 188º) Cartão de habilitação; 189º) Cartão de habilitação; 190º) Cartão de habilitação; 191º) Cartão de habilitação; 192º) Cartão de habilitação; 193º) Cartão de habilitação; 194º) Cartão de habilitação; 195º) Cartão de habilitação; 196º) Cartão de habilitação; 197º) Cartão de habilitação; 198º) Cartão de habilitação; 199º) Cartão de habilitação; 200º) Cartão de habilitação; 201º) Cartão de habilitação; 202º) Cartão de habilitação; 203º) Cartão de habilitação; 204º) Cartão de habilitação; 205º) Cartão de habilitação; 206º) Cartão de habilitação; 207º) Cartão de habilitação; 208º) Cartão de habilitação; 209º) Cartão de habilitação; 210º) Cartão de habilitação; 211º) Cartão de habilitação; 212º) Cartão de habilitação; 213º) Cartão de habilitação; 214º) Cartão de habilitação; 215º) Cartão de habilitação; 216º) Cartão de habilitação; 217º) Cartão de habilitação; 218º) Cartão de habilitação; 219º) Cartão de habilitação; 220º) Cartão de habilitação; 221º) Cartão de habilitação; 222º) Cartão de habilitação; 223º) Cartão de habilitação; 224º) Cartão de habilitação; 225º) Cartão de habilitação; 226º) Cartão de habilitação; 227º) Cartão de habilitação; 228º) Cartão de habilitação; 229º) Cartão de habilitação; 230º) Cartão de habilitação; 231º) Cartão de habilitação; 232º) Cartão de habilitação; 233º) Cartão de habilitação; 234º) Cartão de habilitação; 235º) Cartão de habilitação; 236º) Cartão de habilitação; 237º) Cartão de habilitação; 238º) Cartão de habilitação; 239º) Cartão de habilitação; 240º) Cartão de habilitação; 241º) Cartão de habilitação; 242º) Cartão de habilitação; 243º) Cartão de habilitação; 244º) Cartão de habilitação; 245º) Cartão de habilitação; 246º) Cartão de habilitação; 247º) Cartão de habilitação; 248º) Cartão de habilitação; 249º) Cartão de habilitação; 250º) Cartão de habilitação; 251º) Cartão de habilitação; 252º) Cartão de habilitação; 253º) Cartão de habilitação; 254º) Cartão de habilitação; 255º) Cartão de habilitação; 256º) Cartão de habilitação; 257º) Cartão de habilitação; 258º) Cartão de habilitação; 259º) Cartão de habilitação; 260º) Cartão de habilitação; 261º) Cartão de habilitação; 262º) Cartão de habilitação; 263º) Cartão de habilitação; 264º) Cartão de habilitação; 265º) Cartão de habilitação; 266º) Cartão de habilitação; 267º) Cartão de habilitação; 268º) Cartão de habilitação; 269º) Cartão de habilitação; 270º) Cartão de habilitação; 271º) Cartão de habilitação; 272º) Cartão de habilitação; 273º) Cartão de habilitação; 274º) Cartão de habilitação; 275º) Cartão de habilitação; 276º) Cartão de habilitação; 277º) Cartão de habilitação; 278º) Cartão de habilitação; 279º) Cartão de habilitação; 280º) Cartão de habilitação; 281º) Cartão de habilitação; 282º) Cartão de habilitação; 283º) Cartão de habilitação; 284º) Cartão de habilitação; 285º) Cartão de habilitação; 286º) Cartão de habilitação; 287º) Cartão de habilitação; 288º) Cartão de habilitação; 289º) Cartão de habilitação; 290º) Cartão de habilitação; 291º) Cartão de habilitação; 292º) Cartão de habilitação; 293º) Cartão de habilitação; 294º) Cartão de habilitação; 295º) Cartão de habilitação; 296º) Cartão de habilitação; 297º) Cartão de habilitação; 298º) Cartão de habilitação; 299º) Cartão de habilitação; 300º) Cartão de habilitação; 301º) Cartão de habilitação; 302º)



### "Casa do Funcionario Publico"

Na reunião de amanhã, às 15 horas, o presidente da Casa do Funcionario Publico fará um relatório sobre a situação da instituição, a ser discutido pelo Conselho Administrativo. A reunião será aberta às 14 horas, com o discurso de abertura do presidente da instituição, o Sr. João de Deus, e a leitura do relatório do Sr. João de Deus, sobre a situação da instituição, a ser discutido pelo Conselho Administrativo. A reunião será aberta às 14 horas, com o discurso de abertura do presidente da instituição, o Sr. João de Deus, e a leitura do relatório do Sr. João de Deus, sobre a situação da instituição, a ser discutido pelo Conselho Administrativo.

**ASPIOL-SABINA-ARRUDA**  
PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO. Dose: 1 cápsula 3 vezes ao dia, com água.

**ASYLO DE INVALIDOS DA PATRIA**  
No dia 20 do corrente realizará-se a reunião do Conselho Administrativo para a discussão de propostas de alteração da estrutura da instituição, a ser discutido pelo Conselho Administrativo.

**Boletim da Liga do Comércio**  
Temos em mãos o ultimo numero do boletim de informações para a Liga do Comércio, distribuido aos associados.

O presente numero está cheio de noticias de interesse dos associados, como sejam avisos de pagamento de impostos, oportunidades comerciais, estabelecimentos sobre atos do governo, etc.

**A Atracção Pessoal**  
tem influencia decisiva no exito da vida, tanto commercial, como social.

**Oleo de BABOZA Baby**  
Experimente uma vez e nunca mais usará, para os cabelos, senão.

**Oleo de BABOZA Baby**  
Experimente uma vez e nunca mais usará, para os cabelos, senão.



## O melhor regalo de Natal a estabilidade de seu lar!

O dinheiro pode comprar presentes valiosos para o Natal de sua esposa e de seus filhos... Esteja certo, porém, de que, agora, o melhor presente será um seguro de vida. Fazendo-o neste Natal, o Sr. realizará, em ocasião feliz, obra de imensa projecção futura. A esposa e filhos nada poderão temer, si vierem a perdê-lo. Comece hoje a pensar neste assumpto. Procure conversar — sem compromissos — com um Agente da Sul America. Explique seus desejos e possibilidades e aproveite esta ocasião feliz, escolhendo um plano que se adapte ao seu caso.

**TRES SEculos DE EVOLUÇÃO MUSICAL**  
A História da Música e dos Grandes Mestres. TO. DAS SEXTAS FEIRAS de 20.30 horas na Rádio Tupi do Rio de Janeiro (1.200 Kilocycles).

**PARA ESTUDAR O ASSUMPTO,**  
receberá um livrinho sobre o Natal, depois de preencher e remeter este coupon:  
Queria enviar-me um exemplar do livrinho sobre o Natal, intitulado — O Vosso Futuro.  
5-3333 1 0  
Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Est. \_\_\_\_\_

**Sul America**  
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA  
FUNDADA EM 1893

Não deixem para a ultima hora a compra de brinquedos e

### ARTIGOS para PRESENTES

Quem compra cedo, compra melhor: tem a vantagem de melhor escolha — por exemplo, um VAPORISADOR DE CRYSTAL, por 188000; PUCAROS (caixa de crystal para 16 de Arroz), 188000; Anel de prata com Marquêsita, 48000.

BRINQUEDOS com 30 % mais baratos de qualquer outra casa, só na

### LOJA DOS IRMAOS GEMEOS

O nosso maior desejo é servir os nossos prezados clientes, a inteiro contento, para isso pedimos nos auxiliarem a nossa tarefa, fazendo as suas encomendas desde já — OS IRMAOS GEMEOS — Offerecem nos distintos freguezes, como festas uma — SURPRESA.

130 — RUA 7 DE SETEMBRO — 130, entre Ramalho Ortigão e Uruguayana

## A UNIVERSIDADE DE COIMBRA HOMENAGEOU OS REPRESENTANTES ESTRANGEIROS A'S SUAS FESTAS CENTENARIAS

Recebeu o diploma de doutor "honoris causa", o professor Afranio Peixoto

(United Press)

LISBOA, 11 — Foram entregues, em brilhante cerimonia, realizada na gloriosa Universidade de Coimbra, os diplomas de doutor "honoris causa" aos professores Afranio Peixoto, litterato brasileiro; Chatelet, Gillot e Pazes, cientistas franceses; Pio Zabarra, de sciencia Leonardo Penna, de medicina; e Gil Casares de direito, todos hespanhoes; Lautenszsch, litterato; e Fischer, cientista, allemães; Bun Ballon e Donnan, cientistas ingleses; Volpe, litterato e Chigi, cientistas italianos; e Bargo, cientista holandês.

Serão tambem envidados diplomas de doutor "honoris causa" aos professores Paul Valeri, francez; Agostinho Gemelli, do Vaticano; Wonseler, allemão; e Rafael Nogueira, hespanhol, os quaes não puderam vir pessoalmente a Portugal para as comemorações da Universidade de Coimbra. O mesmo titulo foi conferido ao professor portuezes Mario Mendes Brandão.

A cerimonia foi presidida pelo sr. Alberto dos Reis, como representante do general Carmona, estando presentes, além de muitas outras altas personalidades, o reitor da Universidade de Coimbra, o ministro da Educação de Portugal, e um deslumbrante cortejo medieval encabeçado pelos "charamelheiros". Tambem não faltaram os professores da Universidade, os quaes ostentavam todas as suas insignias doutoriaes, bem como as delegações estrangeiras e os membros do corpo diplomatico ten-

**A nova maravilha da sciencia**  
Com o VIRILASE, a nova maravilha da sciencia, não ha velhice, nem impotencia! VIRILASE é o mais intimo amigo de todos os casaes felizes!

**DISPEPSIA? MAU HALITO? SABURAL NÃO FALHA**

do á frente o embaixador brasileiro sr. Araújo Jorge. Após a ocupação dos seus postos por todos os presentes, o reitor da Universidade dirigiu uma saudação aos doutorandos estrangeiros, os quaes, a seguir, receberam os diplomas das mãos dos directores das respectivas "academias", sendo effusivamente abraçados e conduzidos a seus logares, to, essenciais doutorandos.

#### DIA FELIZ

Interrogado pelo correspondente da United Press, o dr. Afranio Peixoto declarou ter sido honrado com o diploma de doutor "honoris causa" para a sua vida por ver-se doutorado como professor da velha e gloriosa Universidade de Coimbra. Recebeu, elle, effusivos abraços de congratulação dos sr. Eugenio Castro Alberto Reis, embaixador Araújo Jorge e professor Pedro Calmon.

A noite, teve lugar um banquete offerecido aos novos doutores estrangeiros pela Prefeitura de Coimbra, pronunciando um vibrante discurso o dr. Ferrando de Almeida, presidente da Associação Catholica de Letras.

**A CIGARRA-magazine**  
Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os mezes, rs. 2\$000.

versidade de Coimbra, publicou no "Diario da Manhã", um longo artigo historizando a fundação da Sala Brasil e afirmando que a mesma representa hoje um papel preponderante na propaganda do Brasil em Portugal. Salienta em seguida a colaboração prestada pelo serviço de cooperação intellectual do Itamaraty, e pela embaixada e consulados brasileiros em Portugal.

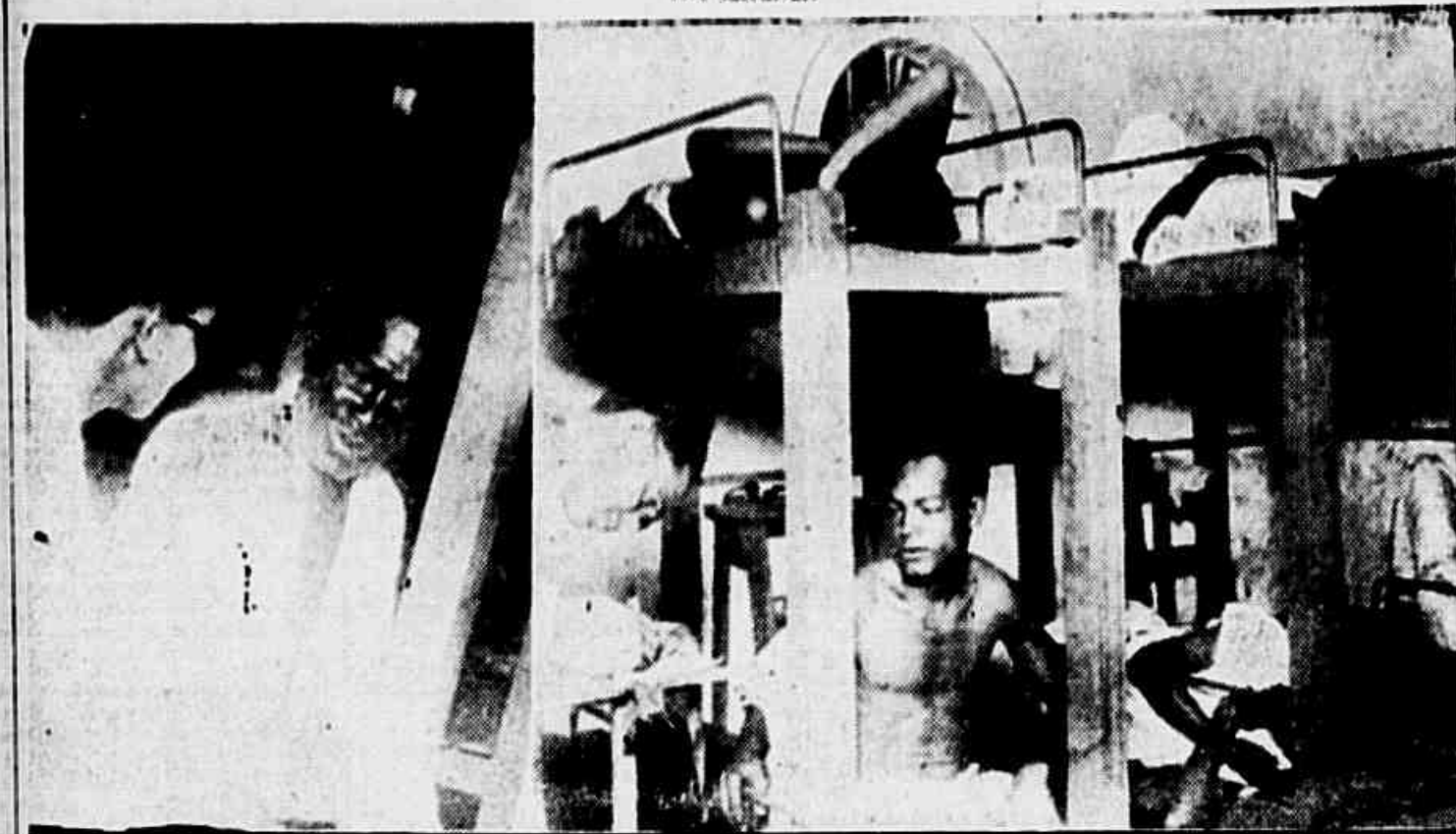
**Major K. H. McCrimmon, D. S. O., director da Light e Cias. Associadas**



Embarcou no avião de carreira, em companhia de sua familia, o major K. H. McCrimmon director da Light e Companhias Associadas, que vac em viagem de negocios á America do Norte, onde se demorará cerca de quatro mezes.

# O HOSPEDE MAIS VELHO DO ALBERGUE NOCTURNO

DIÁRIO DA NOITE visita os pobres de São Salvador - 105 annos de idade - A unica mulher do estabelecimento - Um ollemão viajado e que procura um emprego



Com 105 annos de idade, o velho Fortunato conta algumas recordações ao reporter

S. SALVADOR, 11 — Inaugurando em 25 de Junho deste anno, o "Albergue Nocturno da Cidade de São Salvador" é uma instituição que offerece, dormida gratuita a todos aquelles que, desprotegidos da sorte, naufragos do mar da vida, não têm lar.

O Albergue foi construido graças aos bons officios do Instituto Kardecista da Bahia e somente começou a funcionar, dadas as exigencias da policia, a 6 de setembro ultimo, abrindo nos primeiros dias 732 pessoas passando no mez de outubro de 1937, e no de novembro até hoje, 22 Perfaz assim um total de 3.613 pessoas.

O Albergue está localizado á rua 11 de Junho e é dirigido pelo sr. João Lino da Rocha, desde a sua fundação.

#### LIVRO DE REGISTRO

O sr. Emiliano Teixeira, escripturario do Albergue, está encarregado de controlar todo o movimento de entradas no estabelecimento. Ouvido pela reportagem dos "Diarios Associados", o escripturario relatou a maneira como são ali recebidos os infelizes sem tecto que procuram o Albergue.

Disse que elles, logo que ali chegam, são registrados no livro competente, onde dão o nome, a nacionalidade e a religião.

Em seguida são levados ao banho e depois encaminhados aos respectivos leitos, sendo que o horario de entrada é entre ás 19 e 22 horas e a saída pela manhã, entre 6 e 7 horas.

Pela manhã todos tomaram chá com bolacha.

#### O POLICIAMENTO

O policiamento nocturno do Albergue é confiado a dois guardas, o de

n. 137, Urbano da Silva Pinto e o 238, João Benedicto da Cruz.

Em vista do comportamento dos infelizes, ainda não foi necessaria

Mais adiante estão varios quartos sanitarios com banheiros, licores, destinados á higienização dos infelizes, antes de recolherem-se aos leitos.



Olindina, a unica mulher que dorme no Albergue

qualquer intervenção policial, para medidas extremas.

Todos se submettem ao horario e sempre reina perfeita ordem entre os acolhidos no Albergue.

**LABORATORIO E QUARTOS SANITARIOS**

No interior do Albergue ha um pequeno laboratorio em formação. Além disso o Albergue possui alguns medicamentos destinados aos infelizes que porventura sofram de alguma molestia.

Ha em todo o Albergue mais de cem leitos superpostos que no momento dão abrigo a mais de 60 pessoas.

**DE DIA PEGA NO "DURO"**

A reportagem teve occasião de falar a diversos recolhidos do Albergue Nocturno da rua 11 de Junho.

Muitos já dormiam a sono solto.

O primeiro que falou sobre a vida interna do estabelecimento foi

o rapazola José Guilherme de Moura, um dos hospedes mais antigos da casa.

Abordado pelo reporter, José Guilherme falou:

— De dia vendo peixe com João de Itapicima. Pego no peixe meo. A noite, como não tenho familia, nem outro local onde possa dormir, venho para aqui. Tomo meu banho e calo no sono. Cedo-não me levanto e zarpo para o trabalho.

Dorme tambem no Albergue um allemão, homem bastante forte, muito viajado mas que ha vinte dias se encontra em S. Salvador, á procura de trabalho.

Não encontra, porém. Falando mal o portuguez, afirma chamar-se Antonio Dornoff e ter chegado ao Brasil em 14 de maio de 1923, desembarcando em Santos, como emigrante.

Trabalhou em diversas fazendas de patricios, em São Paulo, no Paraná, no Rio Grande do Sul. Ahí foi atacado por uma febre typhica, escapando porém.

Em 1928 — declarou o allemão — fez uma longa caminhada, pelo interior do Brasil, chegando até Fortaleza, no Ceará. De lá tomou passagem para a Bahia, em 1933, onde ficou.

Antonio Dornoff é de complexão forte, mas por uma recria da sorte, não encontra trabalho na "boa terra".

**UM HOSPEDE COM 105 ANNOS**

Logo mais a reportagem dos "Diarios Associados" avistou-se com o hospede mais velho do Albergue Nocturno. Trata-se do centenario Fortunato Gonçalves de Souza.

Segundo affirmou calcula ter uns 105 annos, tendo nascido na freguezia da Sé.

Pouco porém, se lembra dos actos de sua vida e dos factos que aconteceram na sua mocidade. Tem uma memoria gasta pela acção do tempo.

Relata vagamente alguns incidentes ocorridos com elle durante o recrutamento para a Guerra do Paraguay.

Preso e remetido para a Bahia, resolveram não enviá-lo para o campos de batalha pois soffria do coração.

Disse o macrobio que seus paes vieram para o Brasil nos levas de escravos que quí chegaram áquelle tempo, das Costas d'Africa.

Aqui conseguiram comprar carta de alforria, de modo que elle, Fortunato Gonçalves, nasceu livre.

Tempos depois casou-se, tendo quatro filhos. Dois já morreram. Os outros, trabalhadores na cidade, vez por outra o ajudam na sua manutenção.

Suppõe o macrobio ter atingido aquella idade pelo facto de nunca ter ingerido heidas alcoolicas. Apenas gostava das caboclas.

Fala o velho em seguida, sobre a Salinidade.

— Foi tiro a valer; "seu" moço, gente ferida, corcova, o diabo!

Percebeu tambem a famosa Guarda Nacional, mas não tomou parte na campanha de Canudos, porque o julgavam ainda uma vez incapaz.

Apesar de ser considerado incapaz, duas vezes foi para a guerra, o velho Fortunato do Albergue Nocturno ainda está bastante forte, apesar dos annos.

**OLINDINA, A UNICA MULHER**

Ha 20 dias pediu abrigo na grande casa, dos infelizes a mulher de nome Olindina Adelaide de Oliveira.

Ba tante moça ainda, pois conta sóme 33 annos, Olindina (tambem conhecida por sua historia, uma historia bem interessante e relativamente curta).

Morava com um guarda nocturno, mas por causa de uma "manadinha" feita por uma feticheira, o meu homem me abandonou. Sou de Pernambuco e espero que o governo me dê uma passagem para lá onde tenho parentes e amigos. Durmo aqui ha vinte dias. Até hoje, via tudo em boa paz e dorme-se muito bem aqui. Mas quero voltar para a convivência da minha gente.

**SUBVENÇÕES PARA MELHORAR O ALBERGUE**

A saída do Albergue, o reporter trocou algumas impressões com a direcção da casa, a respeito do facto seguinte: constava que tinham sido votadas pelo ex-Conselho Municipal, duas subvenções, a fim de serem amplias as instalações do mesmo.

Até hoje, entretanto, essas subvenções não foram pagas, o que se espera ser feita breve pelo actual prefeito, que ali fará instalar um amplo salão para o dormitório das mulheres e um posto medico mais efficiente.

## FESTAS DO FIM DE ANNO

Como resolver o problema? Não sabe como? Facilissimo!

### A COMPENSADORA

TUDO RESOLVE, TUDO FACILITA PARA AQUISIÇÃO DE QUALQUER PRESENTE E DE TODOS OS VALORES

Pagamento em modicas prestações

PROSPECTOS E INFORMAÇÕES

RU. DA QUITANDA, 59-Loja — Telephone 23-0782

**SARNA? COMICHÕES? FRIEIRA PARASITINA**

REPOSTARIO DROGARIA V. SILVA, 1310

## PHYLANOL

cura HEMORRHOIDAS — Até hontem só se curava com operação. Agora cura-se numa semana.

"PHYLANOL", em 6 dias, cura radicalmente, recentemente ou antiga. (Uma cura completa) contem 12 frascos.

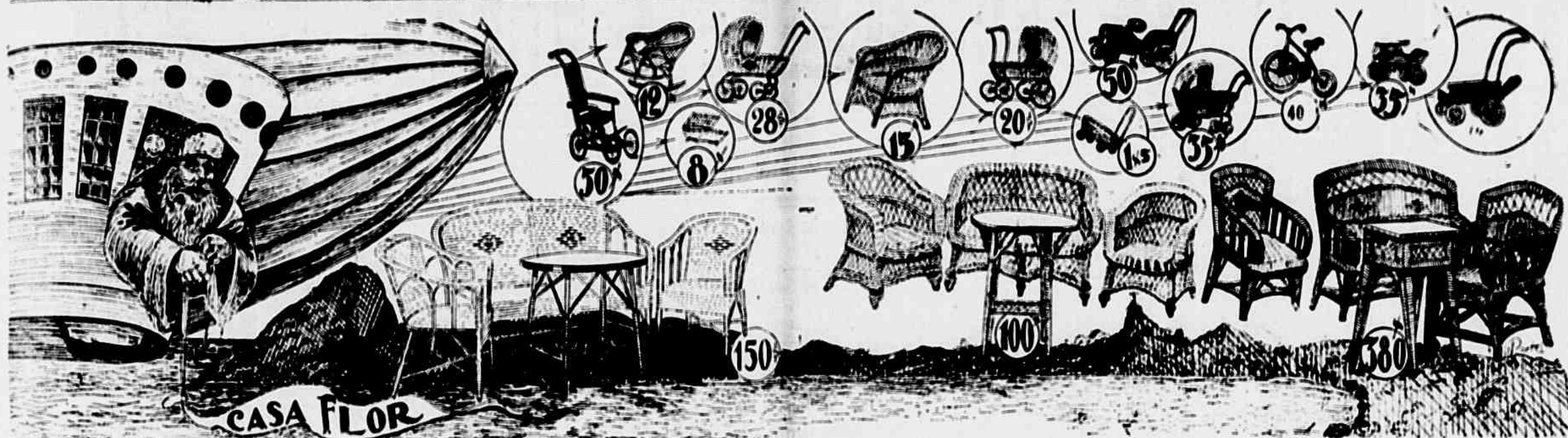
Importante — o tratamento, para ser efficaç, deve ser feito obedecendo ás instruções da bula que acompanha o frasco: um banho pela manhã e outro á noite, durante seis dias seguidos.

**NAS BOAS DROGARIAS DO BRASIL**









## Casa Flor - RIO

Praça Tiradentes, 501 tel. 22-3703 - Av. 28 de Setembro, 19, tel. 48-3614. S. PAULO - Rua Líbero Baduró, 653.

CARRINHOS PARA BONECA, desde 18500; CARRINHOS COM RODAS PARA BEBÊ, a partir de 50000; CARRINHOS PARA BEBÊ, desde 100000; GRUPOS DE JOGO, desde 100000; GRUPOS DE JOGO, desde 100000; MOVES EM PALHETA JAPONESA, ÚLTIMA NOVIDADE, PARA PRESENTE. ANTES DE FAZER SUAS COMPRAS, VISITEM OS PRÊMIOS QUE A CASA FLOR OFERECE A TODOS OS COMPRADORES; NÃO CONFUNDIR, A CASA FLOR É NO 50 da PRAÇA TIRADENTES, DIRECTAMENTE DA FÁBRICA AO PARQUE.

## BRINQUEDOS

## O rio Maracanã depósito de lixo e viveiro de mosquitos

Transformada em denso matagal a praça Varnhagen — Mão cheiro intolerável — Pântano da garotada — Os moradores pedem providências aos poderes competentes



Os garotos passam o dia inteiro assim, brincando na água suja do rio Maracanã

A "praça" Varnhagen, em reportagem precedente tratamos com abundância de pormenores da situação de abandono e consequente antihigienismo em que se encontra

aquele importante logradouro carioca. Coberta por um matagal intensíssimo e cheia de picas de água fétida, a "praça" Varnhagen, como

dissemos em outra reportagem, dá uma perfeita impressão do chamado "sertão carioca" de que tanto se fala por ali.

Nem pelo facto de continuar com a praça lindíssima e movimentada de Saenz Pena, comunicando-se com essa grande artéria através da rua Major Avila, Varnhagen oferece uma impressão desoladora de abandono a quem nela penetra pela primeira vez.



O reporter falando ao proprietário do armazém, na praça Varnhagen. Os garotos que brincavam nos charcos também foram ouvir



**A Surpresa de papai**

Papai não engana a experta "mocinha". Ela já sabe qual a "surpresa" de todas as tardes: um pacote de chocolate LACTA — o chocolate das meninas sabidas

**LACTA**  
CHOCOLATE E LEITE

**A EQUITATIVA**  
Cia. de Seguros de Vida (Genuinamente Nacional)  
Fundada em 1896  
Av. Rio Branco, 125  
RIO DE JANEIRO

O facto é que a grande área de terreno, coberta de matos e de lama, ali está sem o menor benefício de quem de direito.

Por que a Prefeitura não manda ao menos limpar o terreno referido, afim de preservar a saúde pública da acção dos mosquitos, que ali existem em verdadeiras nuvens?

**QUATRO LINDAS RUAS SE EM CUIDADOS**  
Partindo da "praça" Varnhagen, a reportagem do DIÁRIO DA NOITE percorreu quatro largas ruas, belas perspectivas que, se bem cuidadas e higienizadas, poderiam oferecer de futuro, novas belezas urbanas à Cidade Maravilhosa.

São elas as ruas Jaegeray, Algre, Thaja, Almirante Cândido, Brasil, Felipe Camarão e Costa Pereira.

O meio fio dessas ruas é um luxo. Com as chuvas caem das calçadas, do rio Maracanã as barreiras de areia, soterrando o meio fio e o meio fio que há tempos se construiu por ali e logo foi abandonado.

O trânsito de veículos é um outro problema muito sério para essas ruas.

Buracos por toda parte, cheios de lama, nos dias chuvosos tornam-se quase impossível por ali se fazer o trânsito de qualquer espécie de carro, oferecendo grave perigo aos que por ventura se atrevem a atravessá-las.

O rio Maracanã transbordou por qualquer lado.

Quando se dá, então, uma dessas enchentes, não só a "praça" Varnhagen fica inundada, como igualmente varias dessas ruas já referidas.



Espre o Chevrolet de 38. Entre os seus melhoramentos estupendos, trará um novo tipo de embreagem, de acção suave como as teclas de um piano.

## Cine=Diário

**CINELANDIA NA TELA**

**OPERA** — A "fuga de Tarzan" — No palco: variedades.  
**PLAZA** — "Agora convém casar" — Ida Lupino e Ralph Bellamy.  
**METRO** — "A dupla do outro mundo" — Constante Benoit e Gary Grant.  
**PALACIO** — "Esposa, Medico e Enfermeira" — Loreta Young e Warner Baxter.  
**ALHAMBRA** — "Machado Papoila" — Mirita Casimiro e Eduardo Fernandes Jr.  
**REX** — "A alma da festa" — festa — Harriet Hilliard e Gene Raymond.  
**ODEON** — "Monya Valewska" — Maria Andesast e Peter Peterson.  
**IMPERIO** — "Descobrimento do Brasil" — Reginaldo Calmon.  
**GLORIA** — "Intermezzo" — Fressi Rindolfi.  
**PATHE PALACE** — "A Grande Surpresa" — Armida.  
**BROADWAY** — "O marido era culpado" — Sylvia Sidney e Oscar Osmida.

## Dos Estudios

A primeira película que a Principia Produções produzirá para a 20th Century-Fox será "Tarzan", baseada na novela original de Edgar Rice Burroughs, Glenn Morris, o astro que fará o papel de Tarzan, sabe tudo o dialogo de memoria... Mas, tudo o dialogo que esta pessoa precisa dizer durante todo o film, consiste apenas nestas tres palavras: "Cynthia, sou Tarzan."

Não é preciso dizer que o protagonista deste film terá que suprir a falta de palavras pela acção. Glenn Morris, como todos devem saber, é um dos grandes atletas dos Estados Unidos, e que brilhou nas ultimas Olympiadas.

A adaptação cinematographica foi escrita por Robert E. Johnson.

## COMO SE GUARDA UM SEGREDO EM HOLLYWOOD

Hollywood é a terra onde todo o mundo guarda segredo... passando de boca em boca. Aqui está um exemplo disso: Para o corpo de câmeras de "Broadway Melody 1938" estavam faltando varias pequenas coisas de beleza e plasticidade foram boas bailarinas e souberam representar um pequeno papel. Com o objecto de evitar nos studios uma aglomeração de pessoas, Jack Cummings, produtor da Metro-Goldwyn-Mayer, e Roy del Ruth, o director desse romance "febre", combinaram fazer a petição ao "Casting Department" uma hora antes do encenar.

Quando ambos saíram do escritório de Cummings, poucos minutos antes de telepharem pedindo as pequenas, já estavam esperando, formando linha, mais de duzentas candidatas aos papéis. O mesmo acontece com as chamadas "previews" de films. Todos os detalhes são arranjados dentro do maior mysterio, como se tratasse de uma conferencia diplomatica de caracter severamente secreto. Geralmente o produtor diz que a exhibição terá lugar em San Diego, por exemplo, quando na realidade terá lugar em Santa Barbara ou qualquer outro logarejo da California. Pois acontece que, se onde seja, e apesar de todo o mysterio, todo o segredo e todas as precauções, antes de abrir a porta do cinema há já mais gente a espera do que comporta a lotação do salão cinematographico escolhido para a "preview".

Durante a filmagem de "Terra dos Deuses" verificou-se que os chinezes de Los Angeles, San Francisco e outras cidades da costa do Pacifico sabiam sempre com grande antecipação, quando seriam requisitados para as scenas de multidões do famoso film de Lasse Balner. Por isso mesmo, cinco minutos após o director Franklin pedir ao "casting department" em chinezes, apresentaram-se ali um dia, numa balhardia tremenda, nada menos de quinhentos.

Ha pouco fazia falta um cavallo amestrado para certas scenas de "Broadway Melody 1938". Procuraram o amestrador e dono de um cavallo bailarino. Na manhã seguinte esperavam diante dos studios da Metro, em Culver City, sete individuos com outros tantos cavallos e cada qual mais habil.

Eu não sou realmente superlativo — diz o director Roy del Ruth, — mas acredito perfeitamente na telephonia. E' só eu pensar num conjunto de cem pequenas, com "chorus girls", para que se apresentem immediatamente mais de trezentas.

A explicação disso, entretanto, é que os "extras" sabem manobrar perfeitamente nos canoes competentes, de sorte a estarem sempre no par de "quando serão necessários" — e de esse modo, apesar de todas as precauções dos funcionarios das companhias cinematographicas, que evitam publicidade a respeito para evitar balhardia, elles sempre sabem, por um ou outro meio, quando se avizinha a oportunidade de ganhar dez ou quinze dollars liuros...

**Gema: base da vida Tônico da Gema: GEMOL**

**Livros Usados**  
COMPRAM-SE

Bibliotheca e avulsos sobre qualquer assumpto  
Paga-se bem e atende-se a domicilio  
**LIVRARIA ACADEMICA**  
RUA SAO JOSE, 88 — Phone 22-8072  
A casa que mais compra, melhor paga e mais barato vende.



# FAVORÁVEL AO FLUMINENSE A RODADA DE HOJEM

## DIÁRIO DA NOITE

### TODOS OS SPORTS

# FOI EMPOLGANTE O DUELLO

## que se travou entre o ataque do Flamengo e a defesa do Botafogo

2 x 2, placard que corôu os esforços de dois conjuntos valentes que combateram com ardor durante 80 minutos

Essas alterações transformaram o panorama do jogo. Sentindo a presença de Alvaro — seu duelo, um elemento precioso — o ataque do Botafogo perdeu 30% de vitalidade, sobrecarregando, consequentemente, os companheiros da retaguarda. E o Flamengo, que vinha atuando com equilíbrio, revelando sensibilidade a ação da artilharia contrária, passou a agir desproporcionadamente, concentrando todas as suas atenções no "placard". E desencadeou uma ofensiva brilhantíssima, forçando a defesa do Botafogo a revelar uma firmeza impressionante. Embora sem o apoio de Jarchas, que já entrou em campo contundido e se não conseguia trabalhar, logo se não na fase inicial, o ataque do Flamengo trabalhou brilhantemente, não dando tréguas, durante cerca de 20 minutos a defesa contrária.

E foi, precisamente, quando a partida ofereceu os lances mais sensacionais. A todo o momento, a gente esperava a queda da cidadela botafoguense, mas os seus defensores, como verdadeiros heróis, faziam alarde de classe e de coragem, desbaratando com inteligência todas as cargas inimigas, evitando o contacto dos artilheiros com o gol.

SERIA JUSTO HAVER UM VENCEDOR?

Terminado o combate, a acção olhava para o "placard" e verificava-se que, uma vez mais, um empate 2x2 apontava o equilíbrio de forças existente entre os dois grandes rivais. E uma pergunta ocorreu: então, como que justificaríamos?

— Seria justo haver um vencedor? — E a resposta não vinha logo. Era preciso um balanço na produção dos dois conjuntos. Que o "placard" do primeiro foi absolutamente fiel, não havia a menor dúvida. E esse "placard" foi o mesmo "placard" do final. Mas, na última etapa, o Flamengo atacou mais. E pôde ter sido o vencedor.

— Mas por que — era outra pergunta — que se impunha — o Flamengo não conseguiu vencer?

— Ah! a resposta vinha rápida e incisiva:

— Por um motivo muito simples: apenas por ter encontrado, pela frente, uma defesa que superou sua artilharia. Uma defesa que se pôs como uma muralha, contra a qual se despedaçava todo o trabalho dos comandados de Waldemar.

E surgiu, então, uma conclusão lógica e inapelável: se o Flamengo não conseguiu vencer, foi porque o Botafogo soube evitar o revés. E, assim, cabia a palavra "justiça" para qualificar o desfecho da contenda.

A chuva impetuosamente e fria que caiu sobre a cidade, desde as primeiras horas da manhã, deu ao jogo um caráter de importância para afastar do estádio de São Januário, um bom número de torcedores. A renda o diz: nada menos de 36.918\$500 foram arrecadados nas bilheterias da longuinha praça de esportes do Vasco, local da partida, que constitui o ponto culminante das actividades desportivas de hoje.

UM BOM MATCH, COM ALTOS E BAIXOS

Os fans não tinham a menor dúvida de que poderiam assistir a uma partida sensacional. A rivalidade existente entre Botafogo e Flamengo era uma garantia. Os rubro-negros estavam em grande forma e dariam tudo pela conquista de um triunfo brilhante. Os alvi-verdes, por sua vez, estavam preparados para uma grande performance.



ANTES DO JOGO — Waldemar, Valdo e Engel, do Flamengo, em palestra com Lara, do Botafogo

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

A PRODUÇÃO INDIVIDUAL

No primeiro tempo, os conjuntos trabalharam por igual. Não havia marcação para que se destacassem figuras isoladas. Depois das alterações a que já nos referimos, porém, o esforço individual pontificou visivelmente. E foi quando apareceram, com destaque, as figuras de Waldemar, Martin, Engel, Affonso, Arcadio Lopez, Canalli, Gossio e Carvalho Leite. Os dois trios estavam indecisos no princípio, firmando-se valentemente, mais tarde, a ponto de brilhar nitidamente. Yustrieh, Domingos e Villa trabalharam bem do que Aymeré, Lino e Nariz, porém ambos estiveram em um mesmo nível. Enquanto não se contundiu, Alvaro foi um perigo permanente, a mesmo sucedendo com Jarchas, sendo que Otto fez um brilhante primeiro tempo para se anular, depois, ante a vigilância implacável de Domingos, Barbosa e Chellon na linha média rubro-negra no segundo tempo e não comprometeram, sendo que Natal não nos parecia um bom substituto de Sotelo. Assim como Atilla e também Domingos, que, entrando no final, prejudicou numerosos ataques do Flamengo, com o abuso de fôlego desnecessários.

Deixamos para o fim os nomes de Lara e Nelson, o primeiro que apareceu, depois de uma longa ausência, e o segundo que entrou, como substituto de Perello. Lara chegou bem, fulgurando mais tarde, quando o jogo começou a "aquecer". Nelson mostrou ser um elemento útil, embora não conseguisse dominar o acançamento que sempre prejudicou os estranhos.

SAE O FLAMENGO

Favorecido pelo "fôlego", o Botafogo escolheu o gol do "placard". Sue o primeiro, às 16.07, alcançando pela esquerda e Lino faz corner que, batido por Jarchas, é inutilizado por Nariz.

SAE EQUIPES EM CAMPO

Alinharam-se os quadros, às ordens de José Ferreira Leites, na forma seguinte:

ALVARO PERDE

MARTIM FUZILA

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

OTTO EMPATA, A SEGUIR

MAS COSSO LOGO DESEMPATA

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

LUTA TITANICA

ALVARO FORA DE CAMPO

PRIMEIRO TEMPO — 2X2

SEGUNDO TEMPO — ALTE-RAÇÕES

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

# ELYSIO ALVES NÃO DEPORA

Aproveitando o ambiente de dúvidas, o ex-director do Madureira procura tirar partido e melhorar a sua situação

Uma resposta ao presidente Mario Newton que não nos surpreendeu

Elycio Alves acaba de enviar uma carta ao presidente Mario Newton, na qual, embora procurando usar de diplomacia para com o dirigente máximo da Liga de Football, termina por declarar que não comparecerá à presença da Comissão de Justiça.

Ah! está uma resposta que não nos surpreendeu. Elycio Alves, já previmos, assim iria proceder. Há vários dias que sabemos do seu desejo de não depor no inquérito que contra si foi instaurado, visto estar procurando aproveitar a situação de confusão para melhorar a sua situação duvidosa e comprometedora.

Evitando, a todo transe, falar de frente com os que programam apurar a sua culpa, Elycio prefere esboçar a sua defesa em documentos, ao habilitar, reconhecermos, mas o qual não serve para que desapareça o seu auto. Errando, erigentemente, o pai do Madureira foge de um debate claro, para envolver pela estrada da dúvida e dar a compreender que não passa de uma vítima nessa questão de suborno.

Sua atitude, com se vê, não nos surpreendeu, mas desaprova. A preocupação que pesa sobre Elycio Alves é de caráter muito grave, e reconhecemos que deveria partir de sua própria pessoa o desejo de se esclarecer. Assim deveria acontecer, mas não sucederá, pois Elycio Alves, animado pelo facto de saber estar sendo Lipe Peixoto, imediatamente, atarado veladamente por elementos directamente ligados a grandes clubes da cidade, envia um meio de sair da complicação em que está envolvido, esquecido de que a opinião pública exige que se faça completa luz sobre o ruído "caso" do suborno.

Tudo isso, convenhamos, mais triste e complicada torna a hora grave que atravessamos os sports da cidade.

# UMA PELEJA FRACA EM FIGUEIRA DE MELLO

Os alvos abateram o Andaraby por 5 x 2 — Optimo segundo tempo do alvi-verde — Caxambu (3), Oswaldo, Bolinha, Astor e Roberto, fizeram os goals — Outras notas

O JUIZ

OS ESQUADROS

OS GOALS

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quadros voltaram a balançar, revelando de um perfeito equilíbrio. Otto leva a vantagem sobre Domingos e centra, havendo um momento de perigo para o arco rubro-negro, perdido para uma indicação de Alvaro, quando Sotelo, com a cabeça, bate para a cidadela de Yustrieh.







# DIARIO DA NOITE

**METRO HOJE**  
1/2 DIA — 2 — 4  
6 — 8 e 10 horas

**A DUPLA DO OUTRO MUNDO**  
CONSTANCE BENNET — CARY GRANT

Nenhum filme estreado no "Metro" será exibido em outros cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições no "Metro".

ANNO IX

Segunda-feira, 13 de Dezembro de 1937

N. 3.110

## Oito horas de interrogatorio, em Nictheroy para esclarecer a tragedia da rua Geraldo Martins

(Conclusão de 1ª pagina)  
Jury chegou aqui no Rio em companhia de suas irmãs Eleonora e Adelaide esta de 17 anos e aquela de 16 anos, mas com um phisico de 12.

No mesmo dia foram as meninas internadas no Instituto Meninas Jesus, sito à rua Ipiranga, numero 29, onde ele Adalberto la buscou de 15 em 15 dias, conforme autorização que trouxera de seu pai, o senhor Ariston Cajaty.

Disse ainda Adalberto às autoridades que nas feiras de junho do corrente anno combinara com sua noiva a senhora Djalir Borges de Miranda um passeio à Mendes no Estado do Rio, não pretendendo realizá-lo porquanto sua irmã não permitiu na sua realização.

### MAIS DETALHES DA CONFISSÃO

Proseguindo Adalberto contou, ponto por ponto, tudo que a reportagem do DIARIO DA NOITE tem noticiado, desde quando Eleonora se sentiu doente, a intervenção da diretoria do estabelecimento educacional onde ella estava internada, o conhecimento que a tia das meninas fez.

**Dr. Capistrano**  
NARIZ OUVINDO  
DOCTE, Med. Cir. e Fac. Med. Alameda Guanabara, 15-A—2 e 3 h  
Telephons: 22-1551 e 26-4477

**AVISOS FUNEBRES**  
Estes annuncios serão irradiados na vespera e no dia da missa pela P. R. G.-3 Radio Tupi  
Tels.: 42-7771 e 42-3541

**MARIA GIBEL DE CARVALHO**  
— Geraldo Antônio de Carvalho e demais parentes, convidam as pessoas de sua relação a assistirem a missa de 7 dia, que mandam celebrar por alma de sua esposa, mãe, filha e cunhada Maria Gibel de Carvalho, na igreja de São Francisco de Paula, no altar de Nossa Senhora das Dores, às 9 horas, do dia 14 do corrente. Antecipadamente agradecem.

**CARLOTTA PINHEIRO LIMA**  
— (Carlotinha) — Leonor de Souza Lima e filhos, Palmira de Souza Lima, Imbassahy, Maria Ferreira de Souza Lima, Freidiana da Silva, Ferreira e filhos, Luciene, maior Jayme Ottonio de Carvalho, e cunhada e filhos, Maria Amélia dos Santos e filhos, agradecem a todos os parentes e amigos que acompanharam os restos mortaes de sua querida esposa, mãe, cunhada, nora, sobrinha, tia e prima Carlotinha e convidam para a missa de 7 dia, a realizarse no dia 14 do corrente, terça-feira, às 10 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, Agredemem a todos que comparecerem a este acto de fé e piedade christã.

**ALZIRA COELHO GOMES DA SILVA**  
— Comendante Christiano Gomes da Silva e família, Georgina Gomes da Silva e familiares, mandam rezar, terça-feira, 14 do corrente, às 10 1/2 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, missa de 7 dia, em suffragio da alma de sua inesquecível mãe, sogra, irmã e cunhada Manoelita Pederneras Furquim. Convidam para esse acto de religião todos os parentes e amigos.

**MANOELITA PEDERNERAS FURQUIM**  
— Manoelita Pederneras Furquim e família, Anália e Helena Velloso Pederneras, comendante José Velloso Pederneras e família, mandam rezar, terça-feira, 14 do corrente, às 10 1/2 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, missa de 7 dia, em suffragio da alma de sua inesquecível mãe, sogra, irmã e cunhada Manoelita Pederneras Furquim. Convidam para esse acto de religião todos os parentes e amigos.

**VIVIVA ANGELICA LAURINO DE GIOVANNI**  
— Sua família agradece penhorada a todos que, com sua presença, cartas, telegrammas, cordões e flores a confortaram pela perda de sua ente querida Angelica Laurino de Giovanni e convidam para assistir a missa de 7 dia, que pelo descanso eterno de sua alma, será celebrada no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, quarta-feira, 15 do corrente, às 10 horas, confessando-se sumamente reconhecida.

**MARIA LEOPOLDINA DE SEIXAS**  
— Maria Candida de Seixas, Evangelino de Seixas Maciel e família, mandam rezar, terça-feira, 14 do corrente, às 10 1/2 horas, no altar-mór da igreja de São Francisco de Paula, missa de 7 dia, em suffragio da alma de sua ente querida Maria Leopoldina de Seixas, terceira-feira, 15 do corrente, às 10 horas, confessando-se sumamente reconhecida.

**FUNERAES A DOMICILIO**  
A qualquer hora do dia ou da noite  
Fone 22-2826

mandando submeter Eleonora a exame medico e mais uma porção de declarações cuja publicação se torna inopportuna.

### A TRAIÇÃO!

E ainda Adalberto quem tufo-

lhe ainda se devia beber tula de pontada que ella devia tomar tudo de um gole só. E assim foi feito. Mal a pequena bebeu, as dores se manifestaram e ella começou a mostrar a colcha, desesperadamente.

cusado e pelas testemunhas José da Silva Varella e Maria Alves. A RECONSTITUICAO DO CRIME  
A policia de Nictheroy fez honra, na casa numero 166 da rua

Cajaty reproduziu ao vivo tudo quanto dissera na confissão, preoccupando-se sempre em prejudicar as phrases que Alleluia affirmava ter ouvido. Quando o delegado quer precisar a autoria do disparo, Cajaty chora copiosamente, leva a mão à cabeça e maldis a sua sorte, tem gestos de desespero e jura não ter sido o autor dos disparos.

As scenas que se passaram durante a reconstituição foram profundamente dolorosas, e quando Cajaty saiu do quarto quasi treme uma syncope.

### CHORANDO NOS BRAÇOS DA NOIVA

Fram 18 horas quando terminaram os trabalhos de reconstituição. Um a um ia saindo, quando, desgrenhada, com a dôr estampada na physionomia, surge Djalir, a noiva do desventurado rapaz, que até então estivera escondida numa carpintaria do sr. Paulo Lorena. Ella corre para o seu noivo, abraça-o, com lagrimas nos olhos enquanto o rapaz defende da policia que quer separá-los. O delegado Tinoco interveio e Cajaty fala com Djalir, pede que o perdoe, que o queira bem sempre, pois que aquelle amor é a unica coisa que lhe resta na vida. — Eu sou uma victima do destino — diz o joven ao se despedir dos braços da noiva.



O juiz Jacyntho Lopes Martins e o promotor Zolachio Diniz falando ao DIARIO DA NOITE, quando vão assistir à confissão do joven Cajaty

ma às autoridades, dizendo que Eleonora derramou o remedio no copo, pedindo que elle bebesse em primeiro lugar. Adalberto respondeu, então, que ella heses- se em primeiro lugar, que elle depois beberia. Eleonora perguntou uma vez ou não, tendo elle res-

te, para logo cair em cima da cama. Estava, a infeliz menina tralpa, na hora extrema de sua vida.

### VIU A IRMÃ APANHAR A PISTOLA

Em seguida declarou Adalberto que viu sua irmã apanhar a pistola e que, desesperado, deixou o quarto onde ella estava, correndo para o seu e que mal nelle entrou ouviu um tiro, entrando a casa toda logo em rebolição com a chegada de outras pessoas da casa, inclusive uma servicial, Carmen Torres, que o encontrou vestido a roupa.

As declarações de Cajaty foram assignadas pelo delegado, pelo ac-

cusado e pelas testemunhas José da Silva Varella e Maria Alves. A RECONSTITUICAO DO CRIME  
A policia de Nictheroy fez honra, na casa numero 166 da rua

Cajaty reproduziu ao vivo tudo quanto dissera na confissão, preoccupando-se sempre em prejudicar as phrases que Alleluia affirmava ter ouvido. Quando o delegado quer precisar a autoria do disparo, Cajaty chora copiosamente, leva a mão à cabeça e maldis a sua sorte, tem gestos de desespero e jura não ter sido o autor dos disparos.

As scenas que se passaram durante a reconstituição foram profundamente dolorosas, e quando Cajaty saiu do quarto quasi treme uma syncope.

**A Italia retirando-se de Genebra é um aviso ás potencias da politica de isolamento**  
(Conclusão de 1ª pagina)  
occidentales, embora promptas para todas as eventualidades, estão firmemente decididas a manter a paz. Assim, a attitude da Italia poderia ter o effeito de acelerar o ritmo das conversações internacionais para solução dos problemas susceptíveis de ameaça a paz.

Em fim, todos os jornaes estão de accordo com a necessidade da reforma da Sociedade das Nações. A DECISAO DA ITALIA NEMHUMA SURPRESA CAUSOU A POLONIA

VARSOVIA, 12 — A decisão da Italia de abandonar a Sociedade das Nações não causou aqui nenhuma surpresa. Considera-se o gesto de Roma como sequencia logica da politica do Duce querendo accentuar o parallelismo da sua politica com a do Reich. Os meios politicos poloneses acrescentam que a decisão da Italia não influirá nas relações entre a Polonia e a Italia, nem na attitude da Polonia para com a Sociedade das Nações.

A imprensa governamental publica a noticia sem a commentar. Apenas um jornal diz que o gesto da Italia é o 2º acto do drama do qual os dois primeiros foram a retirada do Japão e da Alemanha, e o 4º será a guerra aberta ou disfarçada contra a Russia, o que não poderá deixar a Polonia indifferente.

Em fim, todos os jornaes estão de accordo com a necessidade da reforma da Sociedade das Nações. A DECISAO DA ITALIA NEMHUMA SURPRESA CAUSOU A POLONIA

VARSOVIA, 12 — A decisão da Italia de abandonar a Sociedade das Nações não causou aqui nenhuma surpresa. Considera-se o gesto de Roma como sequencia logica da politica do Duce querendo accentuar o parallelismo da sua politica com a do Reich. Os meios politicos poloneses acrescentam que a decisão da Italia não influirá nas relações entre a Polonia e a Italia, nem na attitude da Polonia para com a Sociedade das Nações.

As scenas que se passaram durante a reconstituição foram profundamente dolorosas, e quando Cajaty saiu do quarto quasi treme uma syncope.

**NÃO desejamos Boas Festas aos nossos Amigos, porque nós mesmos offerecemos uma semana inteira de Boas Festas para o Natal!**  
**CASINO DA URCA**

**PROSEGUE A OFFENSIVA japoneza contra Nankim**

(Agencia Havas)  
TOKIO, 12 — As tropas japonezas, que se apoderaram hontem ao meio dia da porta de Chun-Shan, ao sul de Nankim, estendendo-se durante a tarde o seu controle sobre o conjunto do sector ao sul das muralhas da cidade.

**JACARÉPAGUÁ LOTES PARA CONSTRUCCÃO**  
Vendem-se a partir de 2.000.000, em pequenas prestações. Bonde, Luz, Agua e Omnibus. Informações, Largo da Taquara n. 2-B — Phone 78 — Final dos bondes Taquara.

A aviação militar destruiu os observatorios astronómicos da montanha Purgura. Columnas de fumaca sobem ao céu em Nankim e Pukin e esquadilhas de aríetes de bombardeio voam constantemente sobre as duas localidades. Uma flotilha fluvial japonesa conseguiu eliminar as barricadas e a ultima hora se aproxima o todo vapor de Nankim. A flotilha abriu fogo hontem contra as baterias de Chun-Shan, a algumas milhas de distancias de Nankim. A vanguarda do destacamento que atravessou recentemente a margem norte do Yang-Tse attingiu Pukin, defronte de Nankim e agora ameaça cortar a retirada das forças sitiadas.

**DESAPARECEU NA ORGANIZAÇÃO DOS NOVOS ESTATUTOS O CARACTER PARTIDARIO DA A. I.**

(Conclusão de 2ª pagina.)  
Dr. Alcibades Delamare e Lourival Junior.  
O sr. Plínio Salgado, tomando a palavra, declarou aberta a sessão e diz das finalidades daquella reunião, que vae, por força do decreto-lei que extinguiu os partidos politicos, transformar a Acção Integralista Brasileira na Associação Brasileira de Cultura, com as finalidades constantes dos estatutos que serão lidos a seguir por um dos membros da mesa directora daquela reunião.

O professor Alcibades Delamare lê, a seguir, os estatutos da nova agremiação cultural. Ao final dos estatutos, como diz o seu art. 22 da constituição imediata da presidência, o professor Delamare propõe a assistência, de pé, proclama seu primeiro presidente, o sr. Plínio Salgado, no que é corroborado por uma salva de palmas. As autoridades que constituem a primeira directoria, e bem assim, os sessenta membros do Conselho Consultivo, constam do art. 22 dos estatutos.

A NOVA ORGANIZAÇÃO E SEUS DIRIGENTES  
Como a antiga Acção Integralista, a Associação Brasileira de Cultura se desenvolve nos ambitos federal, estadual e municipal, tendo as duas ultimas unidades as denominações de succursas e filiaes. O Directorio Federal comprehenderá o conjunto de 18 filiaes, cujos directores já se acham nomeados, tendo, além a sua nomeação o secretario assistente, sr. Raymundo Barbosa Lima que superintenderá as actividades sociais na Capital Federal.

O prof. Delamare lê ainda a noção dos directores das succursas nos Estados da União, que ficaram sendo os seguintes:  
Territorio do Acre — Dr. Mario de Oliveira; Amazonas — Dr. Cordeiro Durand; Pará — Dr. Sereno Belemmiller; Maranhão — Dr. Theodor José Virgilio da Rocha; Ceará — Dr. Ulbráza Indio do Ceará; Rio Grande do Norte — Sr. Manoel Gomes Cortez Gomes; Paraíba do Norte — Sr. Agostinho Sereno; Pernambuco — Sr. Nelson de Castro e Silva; Alagoas — Prof. José Ferreira Cabocla; Sergipe — José Carlos Monteiro de Souza; Bahia — Dr. Victor Hugo Aranha; Espírito Santo — Dr. João Barbosa; Rio de Janeiro — Dr. Raymundo Delamare Padilha; São Paulo — Dr. Antonio Benedito Machad; Flórence; Paraná — Dr. Manoel Vieira Barreto de Alencar; Santa Catharina — Dr. Olton Gama d'Eca; Rio Grande do Sul — Dr. Nestor Contreras Rodriguez; Goyaz — Sr. Olegario Antunes; Mato Grosso — Dr. Everaldo Leite; Minas Geraes —

Logo em seguida toma a palavra o sr. Plínio Salgado, que inicia seu discurso congratulando-se com os presentes pela solução encontrada para a transformação da Acção Integralista Brasileira, nos termos do decreto-lei n. 37. Acrescenta que as responsabilidades da instituição que vinha de extinguir-se por força do decreto n. 37 se transferiam automaticamente para a nova entidade, que assumia deslarte o patrimonio e os compromissos da que a precedia. Referese a extincção dos partidos politicos, conforme as ultimas deliberações officinaes, que implicitamente attingiram a Acção Integralista Brasileira, determinando a situação que ora se procura resolver da melhor maneira. A questão politica passava agora da competência puramente partidaria para a da conciencia individual, isto é, para este sector, em que o homem se encontra sozinho diante de Deus.

Relembra as palavras iniciais do Manifesto de outubro de 1932 com a affirmação indelével: "Deus dirige os destinos dos povos". Hoje, mais do que nunca, esta phrase se alicia na comprehensão de todos os espirituistas e trata por si mesma os lineamentos da nova entidade social que os seus companheiros acabavam de instituir daquela maneira entusiastica e affectiva. A proposito, cita os ultimos dias como os mais expressivos desse sentimento de amizade que solidaria todos os seus companheiros, os quaes já constituem uma grande familia cujos membros se estimam e mutuamente se preservam de todos os golpes da adversidade. A nova associação prosegue na obra cultural e de beneficencia, objectivando crear uma grande civilização na America que a posteridade contemplará maravilhada, exaltando, nesta geração de martires e heróes, os seus iniciadores imortaes.

**EDIFICIO DO THEATRO REGINA (Cinelandia) SALAS DESDE 300\$000**  
**Explodiu a dynamite no fundo da terra, a 1.300 mts. OITO MORTOS**  
(Agencia Havas)  
LONDRES, 13 — Telegramma de Joannesburg para a Agencia Reuters informa que oito operarios morreram em consequencia de uma explosão de dynamite a 1.300 metros de profundidade em uma mina de Rand.

**A MAIS LINDA JOVEM DO BRASIL**  
Concurso promovido em todo o pais pelos "Diarios Associados" e a "Radio Tupi"  
(Nome da candidata)  
O JORNAL — RADIO TUPI — DIARIO DA NOITE  
O CRUZEIRO — A CIGARRA  
13 — 12 — 1937

**BRINS**  
Desde 58000 o metro  
**UM COLOSSO!**  
**METRO DE OURO**  
159 - R. ROSARIO, 159

**Dr. J. de Alcantara**  
Pratica de sete annos dos hospitais da Europa. Curso de aperfeçoamento nos E. Unidos — Cirurgia — Doenças de senhoras — Blenorria — e suas complicações. Ed. Rex, S. 919, das 15 às 17 horas. Telephons: 42-0815. Residencia: Rua Teneiros, 150. Tels.: 27-7274.

**CLINICA DE NERVOSOS**  
Estados angustiosos — Obsessões — Pensamentos tristes — Medos — Insomnias — Pesadelos — Angustia, depressão e neurosenças sexuaes no homem e na mulher.  
**DR. NEVES-MANTA**  
Clinica Psychiatrica — Physiotherapia — Psychanalyse.  
RUA SENADOR DANTAS, 40-1.º — A's 8 horas

**RAYMUNDO SANTOS**  
Partos — Molestias de Senhoras — Vias Urinarias  
Das 14 às 16 horas  
**GENNYSON AMADO**  
Partos — Molestias de Senhoras  
Das 16 às 18 horas  
EDIFICIO REX-10.º andar — Sala 1020 — Teleph. 22-1380

**PLAZA**  
Phone 22-5403  
HORARIO: 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20  
**AGORA CONVEM CASAR**  
com IDA LUPINO - RALPH BELLAMY.  
NACIONAL

**PARISIENSE**  
Phone 22-0123 — Sessões a partir das 12 horas — Domingos e feridos às 10 horas.

**SAN QUENTIN**  
com HUMPHREY BOGARTH - PAT O'BRIEN.  
(Improprio para menores até 14 annos)  
**O AMOR E' COMO O JOGO**  
com ATKIN TAMIROFF — NACIONAL  
Poltrona, 28000; Estudante e criança, 18000.

**OPERA**  
Phone 22-5408 — Av. Central, ao lado do Palace-Hotel  
HOJE, A PARTIR DAS 2 HORAS  
**CASTA DIVA**  
com MARTHA RGGERTH.  
**A FUGA DE TARZAN**  
com JOHNNY WEISSMULLER, e OS INDIOS TAPIRAPES  
Poltrona, 28000; Estudante e criança, 18000.

**Fausto de Freitas e Castro**  
**Arnon de Mello**  
ADVOGADOS  
Rua da Alfandega, 47-3.º andar — Tel. 28-0066 — Rio



# UM ESPECTACULO EMPOLGANTE PARA O RIO!

## DEZ AVIÕES ITALIANOS FARÃO PROVAS AEREAS EMOCIONANTES NO DIA 19

Um vespertino que será sempre o arauto das aspirações cariocas

# DIARIO DA NOITE

ANNO IX

Segunda-feira, 13 de Dezembro de 1937

N. 3.110

## AS COMMERCIARIAS E INDUSTRIARIAS PAULISTAS EMPOLGADAS COM O CONCURSO "A MAIS LINDA JOVEM DO BRASIL"

Centenas de empregadas no commercio preparam suas inscrições — O Laboratorio de Biologia e as Lojas Americanas indicarão suas representantes

### EM FORTALEZA

S. PAULO, 11 (A. M.) — O entusiasmo com que vem sendo recebido pela população paulista o concurso da "Mais Linda Jovem do Brasil" e as inscrições diárias de novas candidatas estão ultrapassando as mais promissoras expectativas.

Comunicaram hoje sua inscrição no pleito as senhoritas Odete de Moraes, residente em

Tapira, neste Estado, e Yole Gies vanette, da capital, que se inscreveram no departamento da Iguazu Tupy neste sentido.

OUVINDO A RAINHA DA "MIL-CAREME" DESTA ANNO

Hoje, ouvimos nas Lojas Americanas, Sociedade Anônima, onde trabalha na seção de boncos, estabelecimento da rua Direita, a

senhorita Rosa Maria Lerange, rainha da "Milcareme" de 1937 na capital. Disse-nos:

— Já li muitas notícias sobre o concurso. Eu gostaria de concorrer, mas agora sou noiva e preciso pedir consentimento à minha mãe e ao meu noivo. Quando tomarei parte na "Milcareme" era independente. Alas eu não me inscrevi naquela ocasião; tod-

## ADALBERTO CAJATY FAZ REVELAÇÕES AO "DIARIO DA NOITE" SOBRE O CASO DA R. GERALDO MARTINS



O delegado Brigido Tinoco e o promotor Zolachio Diniz congratulam-se pelo êxito das diligências que culminaram com a confissão do acusado

O jovem Adalberto Cajaty, sobre quem pesam acusações tremendas de responsabilidade pela morte de sua irmã menor, ainda não fez uma confissão plena da sua hedionda crime, não restando, porém, dúvida de que o venha a fazer diante das pressões e do vultoso prêmio que o comprometerá.

Cajaty já admitiu parte das acusações que lhe são feitas, procurando atenuar a sua grande falta, cuja culpa pretende atribuir à sua própria irmã e vítima, que o teria

induzido a tudo, sob ameaça de encarceramento.

Desde que foi transferido para Niterói, o jovem criminoso ficou deitado incommunicavel, na Seção de Ordem Política e Social, numa sala vigiada por policiais.

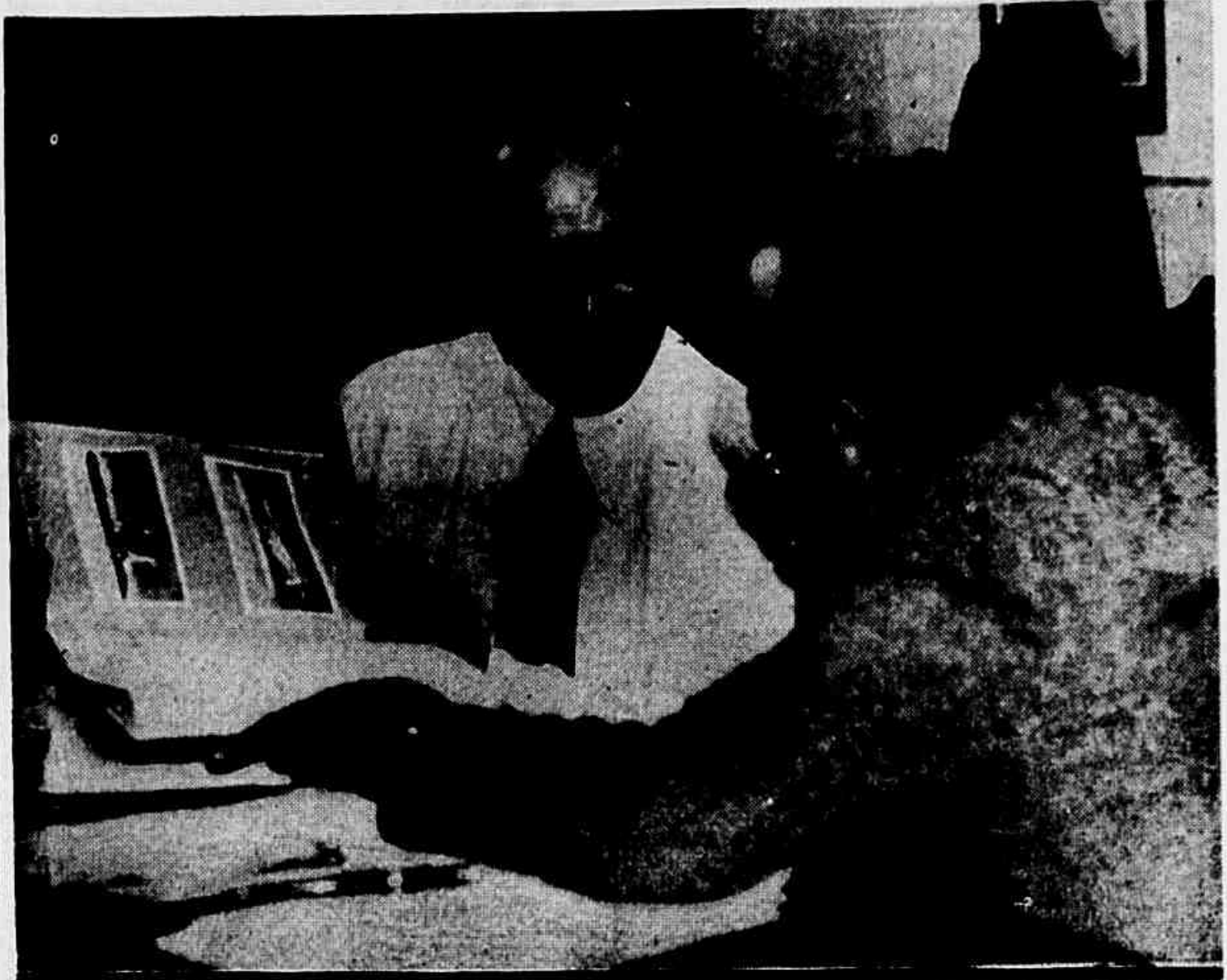
Constituindo um verdadeiro "furo" para a reportagem ouvir as suas primeiras declarações para um jornalista, o DIARIO DA NOITE conseguiu entrevistá-lo ontem, quando voltou-se à reconstrução do crime, já levada a incommunicabilidade.

### ENTREGUE AO DESESPERO

O aspecto de Cajaty já não é o mesmo de quando chegou à Central de Polícia. As terríveis emoções das últimas vinte e quatro horas, em que a seus olhos foram apresentados os elementos de prova colhidos pela autoridade fluminense contra a sua pessoa, abalaram a calma aparente em que se mostrava, protestando inocência.

Encontrámo-lo abatido, pálido, chorando continuamente.

(Continúa na 2ª pagina)



O general Ulisse Longo mostra ao DIARIO DA NOITE photographias dos aviões chegados pelo "Gloria Stella".

## NO CÉO DO BRASIL SERÁ APRESENTADA COUSA NOVA EM MATERIA DE AVIAÇÃO

Fala ao DIARIO DA NOITE o gal. Ulisse Longo, official superior da aviação italiana

De acordo com as nossas informações, a chegada ao Rio de Janeiro, os dez aviões que compõem a esquadra da Real Aeronautica Italiana que vem de Roma em visita ao Brasil.

Sobre o acontecimento, pro-na-

mos ouvir o general Ulisse Longo, official superior da aviação italiana que veio ao Rio com antecedência, afim de esperar aqui a esquadra aérea.

— Considero de grande impor-

(Continúa na 2ª pagina)

## TAMANDARÉ

Inaugura-se, hoje, a estatua de Tamandaré, o grande marinheiro do Imperio.

Nenhum outro prestou ao seu país tão preciosos serviços, numa longa vida de devotamento à profissão.

Possuía aquella viril independência que Wordsworth considerava a primeira dignidade do homem.

Almas a mais alto senso do dever ao princípio da obediência hierárquica, mas nunca se soube que esse marinheiro da escola de Nelson tivesse transigido com as suas convicções, para servir a interesses que não os do Brasil.

Quando demora na consideração das maiores figuras do Imperio e da primeira Republica, austeras, decididas, honrando acima de tudo a palavra dada, cultuando a virtude, amando a liberdade, perguntamos se estão diante de uma raça extinta.

Que fizemos dos exemplos que nos legaram? Onde estão as suas lições?

Estas gerações de hoje, acaso, terão perdido a memoria do que fizeram os seus ascendentes espirituais? Ou não quererão imitá-los?

Fique na praça publica o bronze de Tamandaré.

De bronze era o seu coração para resistir, como desejava o poeta.

O seu olhar, lançado sobranceiramente sobre as multidões, deixava compreender uma grande ordem que não morrerá nunca. Os marinheiros do Brasil compreendem aquella olhar severo e amam aquella cadaverosa de velho chefe, acostumado ao comando.

Eles sabem o que quer dizer aquella severidade que o artista conservou para os séculos. Tamandaré conquistou o pedestal defendendo a liberdade, em batalhas que não invejam os grandes encontros do Mediterrâneo.

A autenticidade da sua gloria desafia o tempo. A sua vida é uma mensagem. A da grandeza do Brasil livre.

AUTSTREGESILIO DE ATHAYDE

## VINTE CIDADES EM PERIGO

em virtude do furacão que arrasa a costa do Pacifico

Inundação completa - Mortos e feridos

(Agencia Havas e United Press)

S. FRANCISCO, 13 — Violentos temporais assolam a costa do Pacifico desde o Mexico até o extremo norte do Alaska, inundando vinte cidades litoraneas, deixando sem tecto milhares de familias e tendo causado até agora prejuizos avaliados em quatro milhões de dollars.

Os navios guarda-costa acham-se em promptidão para seguir

rumo a Sacramento e Stockton, onde a situação é critica.

Em muitos locais a tempestade continua violenta, causando novos danos e prejuizos.

MORTOS E FERIDOS

NOVA YORK, 13 (H.) — Continua o mau tempo em todo o territorio dos Estados Unidos. A costa do Pacifico foi seriamente atingida pela tempestade e

pelas inundações. Informam de Carolina do Norte e de Nevada que morreram cinco pessoas afogadas, e algumas centenas se encontram sem abrigo. Na Pensylvania, o furacão e a tempestade de neve causaram quinze victimas. O governo federal autorizou a utilização da guarda nacional para socorrer o norte do Estado de Nova York.

## OS GRAVES INCIDENTES INTERNACIONAES CREADOS PELA GUERRA ENTRE A CHINA E O JAPÃO

DOIS SECRETARIOS DA EMBAIXADA NORTE-AMERICANA A BORDO DO NAVIO SINISTRADO

(Agencia Havas)

LONDRES, 13 — Telegramma de Washington para a Agencia Reuters annuncia que, segundo informações ali recebidas de Shanghai, o caso de dez tripulantes da "Panay" tornaram perigo de em consequencia do afundamento da canhoneira americana.

A tripulação do navio era de sessenta homens, aproximadamente. Os sobreviventes tinham logradouro a margem de Yang-Tsé. Alguns d'elles estavam gravemente feridos.

A bordo da canhoneira encontravam-se dois secretarios da embaixada dos Estados Unidos.

LONDRES, 13 (H.) — Segundo informações enviadas de Washington a Agencia Reuters também teria sido afundado um navio tanque da Standard Oil.

A ultima hora a canhoneira britannica "Bao" e dois navios americanos tinham partido em socorro da canhoneira "Panay".

Constava que o presidente Roosevelt pedira ao Departamento de

Estado que o trouxesse ao corrente de todas as informações sobre o caso.

A "Panay" estava ancorada a 23 milhas de Hankin e foi justamente para evitar bombardeio que o navio procurou aquella posição.

OS SOBREVIVENTES DA "PANAY"

LONDRES, 13 (H.) — Telegramma de Shanghai a Agencia Reuters.

— Entre os sobreviventes da ca-

noneira "Panay" figuram o comandante J. J. Hughes, o tenente F. Andera e quatro membros do pessoal da embaixada dos Estados Unidos, que são George Atcheson, segundo secretario, capitão F. N. Roberts, addido militar, Hall Paxton, secretario, e Emil Cass's, chauffeur.

Também se encontrava a bordo da canhoneira o jornalista Malcolm Mac-Donald, correspondente do "Times".

A canhoneira era conhecida sob

o nome de "Embaixada Fluctuante".

As mesmas informações preclaram que os sobreviventes do navio se encontram em Hsien, na provincia de Anhwei.

AS BATERIAS JAPONEZAS NAO RECONHECERAM O PAVILHAO BRITANNICO

TOKIO, 13 (H.) — Um porta-voz do Ministerio dos Negocios Estrangeiros declarou que fora abe-

(Continúa na 2ª pagina)







# FAVORAVELO FLUMINENSE A RODADA DE HONTEM

## DIÁRIO DA NOITE E TODOS OS SPORTS

### FOI EMPOLGANTE O DUELLO que se travou entre o ataque do Flamengo e a defesa do Botafogo

2x2, placard que corôu os esforços de dois conjuntos valentes que combateram com ardor durante 80 minutos

Essas alterações transformaram o panorama do match. Sentindo a presença de Alvaro — sem dúvida, um elemento precioso — o ataque do Botafogo perdeu 80% de vitalidade, sobrecarregando, consequentemente, os companheiros da retaguarda. E o Flamengo, que vinha atuando com equilíbrio, recebeu, consequentemente, a ação da artilharia contrária, passando a agir desproporcionadamente, concentrando todas as suas alterações no "placard". E desentrou-se uma ofensiva brilhantíssima, forçando a defesa do Botafogo a fazer uma última, impressionante, embora sem o apoio de Jarbas, que já entrou em campo contatando e que não conseguiu trabalhar bem na sua fase inicial, o ataque do Flamengo trabalhou brilhantemente, não dando tréguas, durante cerca de 20 minutos.

#### A PRODUÇÃO INDIVIDUAL

No primeiro tempo, os conjuntos trabalharam por igual. Não havia margem para que se destacassem figuras isoladas. Depois das alterações a que já nos referimos, porém, o esforço individual pontificou, sobretudo, e foi quando apareceu, com destaque, as figuras de Waldemar, Martin, Engel, Afonso, Arcadio Lopez, Canelli, Cosso e Carvalho Leite. Os dois times estiveram em equilíbrio no princípio, ficando o placard dividido entre os dois conjuntos. Mas, depois das alterações, o Flamengo passou a ser o time que mais se destacou, com o ataque de Waldemar, Martin, Engel, Afonso, Arcadio Lopez, Canelli, Cosso e Carvalho Leite. Os dois times estiveram em equilíbrio no princípio, ficando o placard dividido entre os dois conjuntos. Mas, depois das alterações, o Flamengo passou a ser o time que mais se destacou, com o ataque de Waldemar, Martin, Engel, Afonso, Arcadio Lopez, Canelli, Cosso e Carvalho Leite.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

#### SAE O FLAMENGO

Fatorado pelo "cross", o Botafogo recebeu o placard. Sae o Flamengo, às 16:07, atacando pela esquerda e Lino faz corner que, batido por Jarbas, é inutilizado por Nariz.

#### AS EQUIPES EM CAMPO

Alinhando-se os quadros, as ordens de José Ferreira Lemos, na forma seguinte: FLAMENGO: Yustrich — Domingos e Villa — Natal, Engel e Arcadio Lopez — Sá, Valido, Waldemar, Cosso e Jarbas. BOTAFOGO: Aymoré — Lino e Nariz — Afonso, Martin e Canelli.

#### OTTO EMPATA A SEGUIR

Vão ao ataque os botafoguenses. Recibendo de Lara, Alvaro dribla Villa, dribla Domingos e centra bem. Nelson encara, Carvalho Leite celebra e Otto, entrando, assinala, às 16:27 minutos, o 1º goal do Botafogo.

#### MAS COSO LOGO DESEMPATA

Registra-se rápida investida dos rubro-negros. Sá dá ao centro. Valido domina e cobra Nariz. Aymoré se lança, chocando-se com Lino, do qual se aproveita Cosso para marcar, em belo estilo, às 16:30 horas o 2º goal do Flamengo.

#### LUTA TITANICA

A partida assume aspecto empolgante. Há um verdadeiro duelo de ataques. As defesas não têm folga.

#### BELÍSSIMO GOAL DE ALVARO

De Martin, a pelota var e esquerda. Otto recebe, escapa, vence o assédio de Natal e Domingos e centra bem.

#### ARCADIO HESITA E ALVARO COM UM CARRASCO ESPECTACULAR

Arcadio hesita e Alvaro, com uma cabeçada espectacular, "cobre" Yustrich para fazer, às 16:37 minutos, o 2º goal do Botafogo.

#### JOGO IGUAL

Prossegue a partida, sem acusar sinais de produção para qualquer dos bandos.

#### SÃO DECORRIDOS 35 MINUTOS DE JOGO E O PLACARD ACHA UM 2x2 QUE REFLETE BEM O EQUILÍBRIO ATUAL

Para começar o segundo half-time, os times apresentam alterações: Alvaro e Barbosa, no Flamengo; substitui Valido, porém de centro-half. Engel passa para a meia-esquerda e Cosso vai para a meia-direita.

#### PRIMEIRO TEMPO — 2x2

Às 16:17, termina a primeira fase inicial. O placard registra 2 goals para cada lado, atestando com fidelidade o rendimento de alvi-negros e rubro-negros, nos primeiros quarenta minutos.

#### SEGUNDO TEMPO — ALTERNANÇAS

Para começar o segundo half-time, os times apresentam alterações: Alvaro e Barbosa, no Flamengo; substitui Valido, porém de centro-half. Engel passa para a meia-esquerda e Cosso vai para a meia-direita.

#### A PRELIMINAR

Na partida de juvenis depois de um jogo muito movimentado, registrou-se um empate de 3x3 do Bangu' com o Fluminense.

#### OS QUADROS

Os quadros atuaram assim constituídos: FLUMINENSE: Batataes; Moysés e Machado; Brant, Santamarina e Oroszimo; Sobral, Romeu, Sandro (depois Alfredo) e Tim e Hercules.

#### BOMSUCESSO: DURAL; IGNACIO E POMPEU; LAMAS, ZECA E ALVARO

Juca (depois Miró), Camila, Sessenta, P. Nunes e Odyr.

#### SAE O FLUMINENSE

A 16:05 horas, registra-se um avanço dos visitantes, rechaçado por Ignacio, e o árbitro pune "foul" de Sandro em Pompeu.

#### ATACAM OS TRICOLORS

São decorridos dez minutos de jogo e a ofensiva do grenio tricolor trabalha próximo à área penal do Bomsucesso. A defesa local, no entanto, está sólida, desalojando com absoluta galhardia.

#### ABERTA A CONTAGEM

O juiz pune um "foul" de Lamas em Tim próximo da área. A penalidade é cobrada por Hercules com violência tiro de mão alta. Pompeu interveio com infelicidade e o próprio a desviar o curso da bola para o fundo das redes. Tivemos a impressão, contudo, que mesmo sem a intervenção do zagueiro leopoldinense, o goal seria consignado.

#### POMPEU SALVA

Verifica-se perigosa carga dos visitantes. Santamarina dribla dois adversários e cede a Hercules em ótima condição. O ponteiro telcocos invade e a pouco metros da meta, quando ia arrematar, é atropelado por Pompeu, que salva a crítica situação.

#### EMPATADA A LUTA

Sessenta faz "foul" em Moysés, na

A Parfuma CHIMENE apresenta mais um finissimo producto

Loção Feno chimene.

Eczemas, Cravos, Espinhas, Seborréa, etc. Dr. Pires Tratamento pelo RÁDIO: aparelho Dermophos, unico no Rio Melhoras rapidas. P. Floriano, 514. Grátis aos pobres, 5 a 8

## UMA PELEJA FRACA EM FIGUEIRA DE MELLO

Os alvos abateram o Andarhy por 5x2 — Optimo segundo tempo do alvi-verde — Caxambu' (3), Oswaldo, Bolinha, Astor e Roberto, fizeram os goals — Outras notas

No gramado da rua Figueira de Mello, defrontaram-se as equipes de futebol do São Christovão e Andarhy.

A peleja que se desenvolveu facilmente para o equívoco da Pimenta, ficando o placard dividido entre os dois conjuntos. Mas, depois das alterações, o Flamengo passou a ser o time que mais se destacou, com o ataque de Waldemar, Martin, Engel, Afonso, Arcadio Lopez, Canelli, Cosso e Carvalho Leite.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

## O BANGU' NUMA BOA PARTIDA VENCEU A PORTUGUEZA POR 4x0

Perante uma regular assistência, o Bangu' venceu a Portuguesa por 4x0, conquistando o terceiro ponto do seu.

Rodrigo recebeu de Maré e avançou, cedendo a pelota no momento preciso a Ladislau, que se infiltra entre os zagueiros e faz pela 4ª vez balnear a rede sob a guarda de Onca.

Destacaram-se durante a peleja os players seguintes: Walter, que aliou pouco trabalho teve; Mario, Rodrigo, Lula, Ladislau e Estanislau, tendo que este foi o melhor homem de sua equipe pela acção eficiente que soube desenvolver no quadro local. Onca que muito fez para que a contagem não fosse mais elevada; Newton, Bioré, Novamuel Viveiros e Betuca, no quadro luso.

Na partida de juvenis depois de um jogo muito movimentado, registrou-se um empate de 3x3 do Bangu' com o Fluminense.

#### OS QUADROS

Os quadros atuaram assim constituídos: FLUMINENSE: Batataes; Moysés e Machado; Brant, Santamarina e Oroszimo; Sobral, Romeu, Sandro (depois Alfredo) e Tim e Hercules.

Bomsucesso: Dural; Ignacio e Pompeu; Lamas, Zeca e Alvaro; Juca (depois Miró), Camila, Sessenta, P. Nunes e Odyr.

#### SAE O FLUMINENSE

A 16:05 horas, registra-se um avanço dos visitantes, rechaçado por Ignacio, e o árbitro pune "foul" de Sandro em Pompeu.

#### ATACAM OS TRICOLORS

São decorridos dez minutos de jogo e a ofensiva do grenio tricolor trabalha próximo à área penal do Bomsucesso. A defesa local, no entanto, está sólida, desalojando com absoluta galhardia.

Essa fase concluiu com a variação de 2x1 para o Fluminense, porfeitamente merecida, dada a superioridade territorial verificada.

No segundo tempo, porém, o Bomsucesso surgiu disposto a reagir com entusiasmo. Verifica-se uma substituição na equipe rubro-anil, e logo após surge o ponto de empate. Os visitantes ficam penalizados com a falta e cedem terreno, do qual se aproveitam os leopoldinenses para criar varias situações difíceis para Batataes, sempre arrojado pela falta de calma e de controle do centro-avante Sessenta.

Faltando dez minutos para concluir a pugna e quando a fôrça lusa já estava a vencer, assinalado por Alfredo, mas a consequência de uma jogada de mestre feita por Romeu.

E com o score de 3x2, finaliza a luta. Foi uma vitória das mais difíceis, considerada como justa, pois, em ambas as ocasiões, os jogadores

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.

Depois de um primeiro tempo que teve o equilíbrio principal característico, os quatro jogadores começaram a disputar o placard, trazendo alterações sensíveis. O Botafogo não contava com a preciosa cooperação de Alvaro e o Flamengo deixou Valido na "cena", trazendo a cabeça da linha média a Barbosa, para que Engel trabalhasse na meia-esquerda.







O presidente Vargas falou sobre a dívida externa

# ASSUME GRAVES PROPORÇÕES

O INCIDENTE ENTRE O JAPÃO E A INGLATERRA

INFORMAM DE LONDRES QUE NANKIM FOI TOTALMENTE OCCUPADA

ONDE SE ES-  
CONDEU O JO-  
VEN PAR NA-  
MORADO?

Rapto que provoca  
a intervenção poli-  
cial — O heroe é um  
homem casado



Maria Valim. Em baixo,  
Arino Soares Correia

Residindo nesta capital á rua  
Soares Cabral nº 71, mme. Cresta  
Monteiro de Barros trouxe lu-  
cra de tres annos, quando es-  
teve na localidade de Pinheiro,  
no Estado do Rio, em veraneio,  
a menor de nome Maria Valim,  
que all residia em companhia de  
seus paes.

Maria Valim fôra contractada  
por aquella senhora para, em sua  
residência nesta capital, desem-  
penhar as funções de domestica,  
facto que se verificou de accordo  
com os paes da menor.

Aqui chegou dias depois, quan-  
do regressou ao Rio, a senhora  
em questão, ficando a si confian-  
das os trabalhos caseiros da resi-  
dência referida.

Logo nos primeiros tempos de

(Continúa na 2ª pagina)

Um vespertino que será sempre o arauto das aspirações cariocas

## DIARIO DA NOITE

ANNO IX

Segunda-feira, 13 de Dezembro de 1937

N. 3.110

### ATAQUES VIOLENTOS DA IMPRENSA INGLEZA CONTRA O JAPÃO

Augmenta a agitação na opinião publica

LONDRES, 13 — Referindo-  
se aos ataques de aviões ja-  
ponezes aos dois destroyers  
britannicos no rio Yang-Tzé,

os jornaes de Londres atacam  
violentamente o Japão.  
O "Daily Express" diz tex-  
tualmente: "Isto não parece

"engano". Não importa o que  
tenha sido, mas os aggresso-  
res pagarão por isto.  
"Acabamos com os piratas,

no Occidente e sabemos como  
impedir os bandidos do Orien-  
te.

"Os japozeos talvez não  
gestem desta palavra, mas  
ella lhes é applicavel.  
"Um povo que assalta as  
propriedades, um povo que  
mata illegalmente, é um povo  
de bandidos. Os japozeos fa-  
zem ambas estas coisas".

PUNIÇÃO PARA OS QUE BOM-  
BARDEARAM A "PANAY"

SHANGHAI, 13 (U. P.) —

As autoridades navaes japo-  
nezas annunciaram que o Ja-  
pão punirá os responsaveis  
pelo afundamento da canho-  
neira americana "Panay"

AVIOES JAPONEZES AFUN-  
DAM MAIS TRES NAVIOS AME-  
RICANOS

WASHINGTON, 13 (U. P.) —  
O Departamento de Estado

(Continúa na 2ª pagina)

### ATINGIDOS OS ESTADOS UNI- DOS, NUM GRAVE INCIDENTE, PELA GUERRA NO ORIENTE

CORDELL HULL SE RECUSA A COMMENTAR O FACTO

WASHINGTON, 13 — O emba-  
sador dos Estados Unidos na Chi-  
na, sr. Johnson, informou ao De-  
partamento de Estado, que rece-  
beu do sr. Acheson, secretario da  
cabineta, a informação de que  
o "Panay" foi posto a pique pela  
avição, ao mesmo tempo que tres  
cruzeiros britannicos, o sr. Ache-  
son refere-se em Hong-Kong, com 51  
colheventes, á espera da canho-  
neira britannica que os removerá.  
O sr. Cordell Hull annunciou  
que espera obter hoje todas as in-  
formações sobre o incidente, mas  
recusou-se a commental-o.

Foram distribuidas a edição  
especial do jornaal durante a no-  
ite com a noticia da occorrença.  
O incidente causou consideravel  
excição nos circulos officiaes, que  
consideram a pressão da canho-  
neira norte-americana nas parage-  
s de Nankim indispensavel para  
a segurança dos Estados norte-  
americanos. Os meios circulaes  
observam que a canho-  
neira era inutil, porque,  
desde o principio das hostilidades  
nos chinezes barcam o "Panay", im-  
pellido que os navios desam para  
Shanghai.

ASSUMIRAM A RESPONSABILI-  
DADE DO NAUFRAGIO DA  
"PANAY"

SHANGHAI, 13 (U. P.) — U-  
gente — As autoridades japo-  
nezas acabam de publicar um comu-  
nicado, em que assumem a res-  
ponsabilidade do afundamento da  
canho-  
neira americana "Panay",  
dizendo que os aviões confundi-  
ram-na com um navio chinês.

O referido comunicado consi-  
dera o incidente como "intellec-  
tual".

### NANKIM INTEIRAMEN- TE OCCUPADA

(Agencia Havas)

LONDRES, 13 — Telegram-  
ma de Nankim para a Agencia  
Reuter diz que aquella capital  
estava inteiramente occupada  
ao cair do sol.

As autoridades navaes japo-  
nezas annunciaram que o Ja-  
pão punirá os responsaveis  
pelo afundamento da canho-  
neira americana "Panay"

TOKIO, 13 (U. P.) — O mi-  
nistro do Exterior, sr. Koki Hi-  
rota, dirigiu-se ás 15 horas de ho-  
je (hora local), á Embaixada ame-  
ricana, onde apresentou ao em-  
baixador Joseph C. Grew, as mais  
sentidas desculpas do Japão pelo  
afundamento da "Panay", e pediu  
que as mesmas fossem retransmiti-  
das ao Departamento Naval do  
governo americano.

OPERADORES CINEMATOGRA-  
FICOS A BORDO DA  
"PANAY"

SHANGHAI, 13 (U. P.) — En-  
tre os passageiros da canho-  
neira "Panay" estão os operadores dos  
jornaes cinematographicos da Uni-  
versal Pictures e Fox-Film, res-  
pectivamente Norman Alley e Roy  
Squires.

OS FERIDOS DA CANHO-  
NEIRA  
"PANAY"

WASHINGTON, 13 (H.) — In-  
formações de ultima hora pre-  
cisam que estão feridos quinze dos  
54 sobreviventes da canho-  
neira "Panay".

Entre os feridos conta-se um  
de nacionalidade italiana.  
Segundo as mesmas informa-  
ções seria de cinco o numero de  
navios da Standard Oil postos a  
pique.

No momento do bombardeio a  
"Panay" tinha a bordo, além de

(Continúa na 2ª pagina)



O advogado José Valladão, que vai accusar Cajaty, entre nosso reporter (de branco)  
e o promotor Zolachio Diniz, na ponte das barcas, em Niteroi

### O INCRIVEL EPISODIO CRIMINOSO EM QUE SE ENVO- VEU O ESTUDANTE A. CAJATY

O perito Dupont dá as suas impressões ao DIARIO DA NOITE

O perito Dupont, do Departa-  
mento de Esquias Tecnicas da  
Policia Fluminense, sabado ul-  
timo, falou ao DIARIO DA NOITE  
sobre o impressionante caso Ca-  
jaty. Acompanhado de perito as-  
sistente, aquella autoridade  
pde, com precisão, afirmar não  
ter sido Eleonora a autora do dis-  
paro mortal.

— Produz queimaduras no  
planto da mão esquerda, que  
entrando na bala, pigmentos que,  
no caso de restabelecimento da  
victima, tornam-se muitas vezes  
em feridas de difficil cicatriza-  
ção.  
E continuou:  
— Nessas armas, pistolas, o ef-  
feito é grande.  
— A distancia para que se pro-  
duzam as taes queimaduras vai  
até de 15 centimetros, mais ou  
menos.  
— Quando o tiro é dado á quel-

ma-roupa, o effeito mortifero da  
bala não diminue? — foi a se-  
gunda pergunta.  
— Não nestas armas. Mesmo á  
queima-roupa a bala teria atra-  
vessado o corpo da infeliz meni-  
na, como o senhor acaba de dizer  
que aconteceu. Uma coisa, porém  
posso affirmar: Se não houve cha-  
(Continúa na 2ª pagina)

### ACCUSAÇÕES PERIGOSAS contra o delegado Frota Aguiar

Perante a Ordem dos Advogados, pronuncia a sua defesa

O sr. Frota Aguiar, 1º Delegado  
Auxiliar, já enviou a Ordem  
dos Advogados do Brasil, a sua  
defesa em face da representação  
feita a mesma Ordem pelo ad-  
vogado Waldemar Figueiredo.

Assim se expressa o sr. Frota  
Aguiar á Ordem dos Advogados  
do Brasil:  
"Não apenas como 1º Delegado  
Auxiliar — foi nessa condição  
que me foi enviado o officio —  
mas tambem na de inscripto, que  
me honro ser, na notavel insti-  
tuição que é, incontestavelmente,  
a Ordem dos Advogados do Bra-  
sil, creada para a alta finalidade  
de zelar pelo bom nome da no-  
bre classe dos advogados bra-  
sileiros, accendo, como me empre-  
sa, ao seu chamamento, para col-  
locar a delicada questão em deba-

te nos seus justos termos, isto é,  
dentro da logica da razão, e da  
verdade.

Accusa-me o reclamante, per-

Jámais me aperceberia das críti-  
cas do reclamante á minha actua-  
ção funcional, quer com relação  
às diligencias visando aclarar o  
mysterio do desaparecimento da  
francesa Maria Yvonne, quer  
com referencia a qualquer dos  
processos que correm pela minha  
delegacia. Fossem as autorida-  
des recuar das diligencias ordena-  
das, para a descoberta de crimes,  
e a punição de criminosos, só  
porque os protestos surgissem, a  
favor de individuos fora da lei, e  
verificasse-se a fallencia da mi-  
nha organização para a defesa  
do interesse social. Desde que  
encetel a campanha contra os  
cattens, os repellentes proxena-  
tas, os vendedores de toxicos e  
entorpecentes, os disseminadores  
do pó branco que aniquila as  
energias e que mata, senti que  
nascia e se avolumava, contra  
mim, a onda alta e forte dos in-  
teresses prejudicados. Dois ca-  
minhos se me offereciam, nesse  
dilemma: ou recuar, deixando de  
cumprir os deveres do meu car-  
go, não correspondendo á con-  
fiança que em mim depositara o  
honrado capitão Chefe de Policia,  
llevando-me assim até das fre-  
quentes ameaças de morte que  
me são dirigidas todos os dias,  
vinculadas pela correspondencia  
anonyma e pelo telephone, ou não  
ouvir absolutamente o remor da  
onda do odio que se fazia vaga-  
lião torvo, e ameaçador.



Sr. Anesio Frota Aguiar,  
1º delegado auxiliar

ante essa douta instituição, a  
que ambos pertencemos, de ser  
uma autoridade tranculenta, e ter  
praticado contra pessoa actos de  
violencia, por "vingança pessoal",  
em virtude de ser eu manifeste-  
mente seu inimigo. Da inutiliza-  
ção, que allud, não fez a menor  
prova, como lhe cumpria. Certam-  
ente a documentaria, allás, se a  
afirmação fosse verdadeira

(Continúa na 2ª pagina)

### ENTREVISTA DO PRESIDENTE VARGAS ao «Financial Times» de Londres

(United Press)

LONDRES, 13 — O "Financial  
Times", publica hoje uma extensa  
entrevista obtida do dr. Getúlio  
Vargas, presidente da Republica  
do Brasil, na qual o chefe de esta-  
do deixou entrever que a solução  
da dívida externa do Brasil, terá  
de ficar baseada sobre a capaci-  
dade de pagamento do país.

O dr. Getúlio Vargas declarou  
que os direitos existentes dos as-  
pirantes estrangeiros investidos em  
serviços publicos, bancos e compa-  
nhas de seguros, serão convenient-  
mente protegidos sob a nova  
constituição.

O presidente do Brasil, decla-  
rou textualmente: "Oportunamen-  
te o governo decretará medi-  
das que se tornarem necessarias  
em consequencia de entendimentos

a que se chegar com as partes in-  
teressadas, destinados a solucionar  
o problema, em conformidade com  
a capacidade economica do país."

No momento do bombardeio a  
"Panay" tinha a bordo, além de

### AVENTURAS DO SIMÃO

ABAFADO...



### A Surpresa de papae

Papae não engana a exper-  
ta "mocinha". Ella já sabe  
qual a "surpresa" de to-  
das as tardes: um pacote  
de chocolate LACTA — o  
chocolate das meninas  
sabidas



A EQUITATIVA  
Cia. de Seguros de Vida  
(Genuinamente Nacional)  
Fundada em 1896  
AV. RIO BRANCO, 125  
RIO DE JANEIRO

Em Nova Lima o sr. Ar-  
mando de Salles

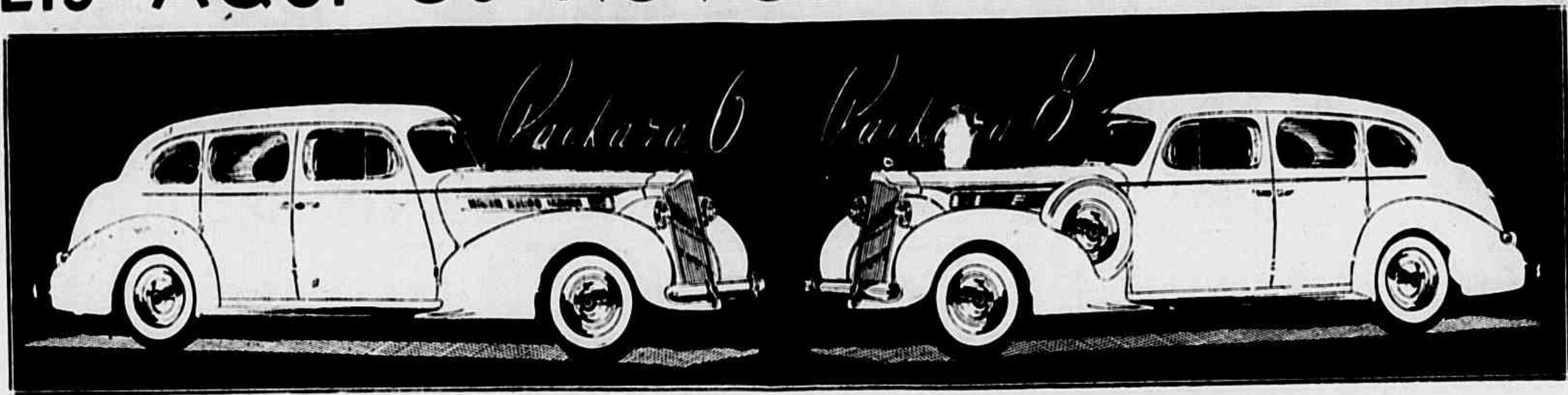
BELO HORIZONTE, 13 — Comu-  
nicam de Nova Lima que che-  
gou aquella cidade o sr. Armando  
de Salles Oliveira.







# EIS AQUI OS NOVOS PACKARDS 1938!!!



## COMPLETAMENTE MODIFICADOS

**Novas linhas... Carrocerias inteiramente de aço, mais espaçosas... Mais luxo... Mais confortáveis... Um melhoramento no systema de suspensão das molas trazeiras que garante melhores condições de marcha jamais conhecidas num automovel!!!**

Novissimo systema de suspensão independente das rodas trazeiras... Molas calçadas com borracha... Estabilidade sem precedentes, em estradas ruins, curvas e em altas velocidades...

O primeiro realmente completo... Carrocerias inteiramente de aço á prova de temperatura... Maior distancia entre eixos, e assentos com capacidade jamais encontrada em outro qualquer carro.

**Vejam desde já esses carros radicalmente diferentes, em nossa exposição:**

COMPANHIA COMMERCIAL E MARITIMA  
RUA BENEDICTINOS 1. 7

### DISPEPSIA? MAU HALITO? SABURAL NÃO FALHA

A Perfumaria CHIMENE apresenta mais um finissimo producto

Loção Fêno chimene

### Gema: base da vida Tônico da Gema: GEMOL

**Eczemas, Cravos, Espinhas, Seborréia, etc.**  
Dr. Pires

**RECORD É**  
ELEGANCIA  
QUALIDADE  
E PRECISAO  
COMPRA UM RELOGIO

### FESTAS DO FIM DE ANNO

Como resolver o problema? Não sabe como? Facilimo!

### A COMPENSADORA

TUDO RESOLVE, TUDO FACILITA PARA AQUISIÇÃO DE QUALQUER PRESENTE E DE TODOS OS VALORES  
Pagamento em modicas prestações  
PROSPECTOS E INFORMAÇÕES

RUA DA QUITANDA, 59 - Loja - Telephone 23-0782

### CINE-DIARIO CINELANDIA NA TELA

OPERA — A "fuga de Tarzan"  
— No palco: variedades.  
PLAZA — "Agora convém casar"  
— Ida Lupino e Ralph Bellamy.  
METRO — "A dupla do outro mundo"  
— Constante Bennett e Gary Grant.  
PALACIO — "Esposa, Medico e Enfermeira"  
— Loretta Young e Warner Baxter.  
ALHAMBRA — "Mada Papaila"  
— Mirita Casanova e Eduardo Fendler.  
Jr.  
HEX — "A alma da festa"  
— festa.  
— Harriet Hilliard e Gene Raymond.  
ODEON — "Manya Valewska"  
— Maria Andersgast e Peter Peterson.  
IMPERIO — "Descobrimento do Brasil"  
— Reginaldo Calmon.  
GLORIA — "Intermezzo"  
— Traci Rudolph.  
PATHE PALACE — "A Grande Surpresa"  
— Arnelia.  
BROADWAY — "O marido era o culpado"  
— Sylvia Sydney e Oscar Omoska.

### BOAS-FESTAS

Da "Electra S. A." e "Lojas General Electric S. A.", recebemos um cartão de boas-festas.

## Impressionante desastre na estrada da Covanca

**Derrapou e chocou-se com outro vehiculo  
— Tres pessoas feridas**

O excesso de velocidade com que os vehiculos trafegam, tem sido a causa de innumerables desastres e assim continuará acontecendo até que uma medida mais energica seja tomada contra semelhantes abusos. Um só dia não passa em que a chronica policial não trate de muitos casos de desastre, que poderiam ser evitados, se os motoristas não se deixassem empolgar pela mania da velocidade.

### NA ESTRADA DA COVANCA

Na madrugada de hontem, subiu pela Estrada da Covanca, em Jacarepaguá, em excessiva velocidade o caminhão n. 2992, guiado pelo motorista Manoel Rodrigues Pontes. Em sentido contrario e não menos velozmente, vinha outro caminhão, o de numero 1313, dirigido por José Pinto. Os dois motoristas, apesar da chuva que caia quasi que durante toda a madrugada, propiciando a estrada a desastre, pareceram dois malucos.

que de um momento para outro houvessem perdido a noção do perigo a que estavam expostos.

### DERRAPAGEM

Em certo trecho daquela estrada, um dos vehiculos sofreu violenta derrapagem indo chocar-se violentamente contra o outro que vinha em sentido contrario. Tal foi a violencia dos choques que os dois vehiculos ficaram seriamente avariados, principalmente na parte da frente.

### TRES PESSOAS FERIDAS

Em consequencia da choque, ficaram feridas as seguintes pessoas: José Mendes, paulista, de 28 annos de idade, solteiro, brasileiro, residente á rua Judith Quintanilha, 662, com contusões e escoriações generalizadas; Sebastião Lopes, brasileiro, solteiro, de cor parda, com 22 annos de idade, ajudante de motorista, com uma ferida contusa na frontal e José Augusto Francisco Duarte, brasileiro, chauffeur, residente na Estrada da Tapajura, n. 9, com contusões e escoriações generalizadas. Todos os feridos foram medidos na Assistência do Meyer, rifando-se em seguida.

### COMPAREÇA A POLICIA

O commissario Nogueira, de dia no 26º districto policial, logo que teve conhecimento do facto partiu para o local, tomando todas as providencias de sua alçada.

**SENHORAS**  
CAPSULAS DE TUBO  
de  
**APIOL-SABINA-APRUDA**  
PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACAO. Dist. Alemã.  
A VENDA NAS FARMACIAS E DROGUARIAS

### Tresloucado gesto de uma doente

A domestica Iracema Ferreira Almeida, paulista, de 27 annos, residente na Cidade Maravilhosa sem numero, na Gavea, estava sofrendo de molestia incurável ha muito tempo. Todos os recursos que elle tinha gastou-os em remedios, e ultimamente, estava ella passando por toda a sorte de necessidades.

Hontem, decidiu Iracema pôr termo á existencia, mas fha sem recursos estava para comprar um veneno qualquer, que resolvesse beber agua fervente.

Em sua residencia, Iracema botou meio litro d'agua no fogo, e quando a agua entrou em ebulição, ella bebendo de um gole só.

### SOCCORRIDA — FALLECEU

Mai a tresloucada criatura bebeu a agua, pôz-se a gritar, desesperadamente, tendo sido pedida uma au-



## O melhor regalo de Natal - a estabilidade de seu lar!

O dinheiro pode comprar presentes valiosos para o Natal de sua esposa e de seus filhos. Esteja certo, porém, de que, agora, o melhor presente será um seguro de vida. Fazendo-o neste Natal, o Sr. realizará, em occasião feliz, obra de immensa projecção futura. A esposa e filhos nada poderão temer, si vierem a perdê-lo. Comece hoje a pensar neste assumpto. Procure conversar — sem compromissos — com um Agente da Sul America. Explique seus desejos e possibilidades e aproveite esta occasião feliz, escolhendo um plano que se adapte ao seu caso.

TRES SEculos DE EVOLUÇÃO MUSICAL A História da Musica e das Grandes Mestres: FOLHAS AS SEXTAS FEIRAS de 20.30 horas na Radio Tupi do Rio de Janeiro (1.280 Kilocyclos.)

PARA ESTUDAR O ASSUMPTO, receberá um livretinho sobre o Natal, depois de preencher e encerrar este coupon:

Queria enviar-me um exemplar do livretinho sobre o Natal, incluindo — O Vosso Futuro.

Nome.....  
Rua.....  
Cidade.....Est.....

## Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA  
FUNDADA EM 1895

balancia do Hospital Miguel Couto para socorrê-la. Para aquelle Hospital foi Iracema removida, em estado gravissimo, falecendo alguns minutos depois de internada.

Seu corpo foi removido para o necrotério do Instituto Medico-Legal, onde será autopsiado.

**PARASITINA**  
COMICHÕES? FREIROS  
DEPOSITARIO DROGARIA V. SILVA, R. 10



Intensa movimentação social em torno do concurso de Belleza dos «Diarios Associados»

# NOVAS MEDIDAS DO GOVERNO PARA O REGISTRO DAS SOCIEDADES CIVIS PARA FINS CULTURAES

## A EXTINCTA ACÇÃO INTEGRALISTA já transformada, é attingida pelo decreto-lei de hoje

O presidente da Republica assignou na pasta da Justiça um decreto que dispõe sobre o registro das sociedades civis a que se refere o art. 4º do decreto-lei n. 37 de 2 de dezembro de 1937, os partidos políticos a que se refere a mesma lei, deverão fazer, além dos registros a que já estejam obrigadas por lei, um registro no Ministerio da Justiça e Negocios Interiores.



Eleanora e Alleluia Cajaty

## DECLARA QUE CONFESSOU ESPONTANEAMENTE PARA LIVRAR-SE DE UM PESADELO

Proseguem os lances mais vivos do drama criminoso da rua Geraldo Martins

As autoridades policiais de Mitherey enviaram ao juiz criminal os autos do volumoso processo Cajaty, com o pedido de prisão preventiva do acusado no barbaresco episódio da rua Geraldo Martins. Acredita-se que o magistrado, ainda hoje, despache favoravelmente o pedido, e então Adelberto será removido para a Casa de Detenção da vizinha capital, onde ficará aguardando julgamento. Será um dos mais sensacionais da historia judiciaria fluminense, dado o ineditismo do caso.

passou, a que o levaram a confessar a autoria do crime, em parte, foi levado, de volta da casa da rua Geraldo Martins, para a Chefatura da Policia fluminense, onde, calmo, falou ao nosso reporter, fazendo trunca descrição da tragédia e seus horribéis antecedentes. Interrogado em nossa presença pelo delegado Brígido Tinoco, que preside o inquerito, o joven acusado declarou-se satisfeito pela maneira por que havia sido tratado desde o primeiro dia de sua detenção. Afirmou que confessaria espontaneamente ter induzido a irmã ao suicidio, isto para livrar-se do tremendo pesadelo.

(Continúa na 2ª pag.)

## HORA DE ANCIÉDADE, NO MUNDO

O GOVERNO DOS ESTADOS UNIDOS EM FEBRIL ACTIVIDADE

WASHINGTON, 13 (U. P.) — A Casa Branca annunciou que o presidente espera que a imprensa e o povo americano o apoiem em qualquer acção a ser tomada em consequencia do incidente com o "Panay".

Urgente — O secretario do Estado, sr. Cordell Hull, telegraphou aos funcionarios do seu Departamento para uma conferencia que se realizou ás 11 horas e 30.

Acredita-se que isto se deu imediatamente depois de uma serie

de consultas telefonicas e telegraphicas com o governo de Londres. Não se tem grande numero de detalhes.

CONFERENCIA NA CASA BRANCA WASHINGTON, 13 (U. P.) —

Urgente — O presidente Roosevelt e o secretario do Estado Cordell Hull tiveram longa conferencia ás 12 horas sobre o incidente com o "Panay".

Acredita-se que importantes decisões foram tomadas.

## MARCADO O DIA PARA O SORTEIO DAS CASAS PARA OS COMMERCIARIOS

Foram marcados para os dias 17 e 21 do corrente mez, os sorteios das casas do Instituto dos Commercialios. Cerca de quatro mil e poucos associados concorrerão a este sorteio, que será realizado por meio de espheras de crystal, prova velmente na sede da Loteria Federal.

mar, na forma do artigo 4º do decreto-lei n. 37, de 2 de dezembro de 1937, os partidos políticos a que se refere a mesma lei, deverão fazer, além dos registros a que já estejam obrigadas por lei, um registro no Ministerio da Justiça e Negocios Interiores.

Art. 2º — Para obter esse registro as sociedades depositarão na seção da Secretaria da Justiça e Negocios Interiores, que para tal fim for designada pelo ministro, um memorial contendo:

a) copia authenticada dos seus estatutos;

b) declaração do nome, nacionalidade, naturalidade, idade e estado civil dos directores;

c) indicação da sede social e de todos os locais habituaes de reunião, exercicio ou prestação de serviços de qualquer natureza;

d) declaração dos nomes, sede, directores ou responsáveis pelos jornaes, revistas, boletins e outros orgãos officiaes de publicidade, devidamente registrados de acordo com a lei.

Parag. unico — Quasquer alterações devem ser comunicadas dentro de 48 horas sob pena de cancelamento do registro.

Art. 3º — O memorial e documentos apresentados pagarão os sellos usuaes fixados na lei.

Art. 4º — Nenhuma sociedade da natureza das referidas nesta lei pode funcionar sem estar registrada na forma dos artigos anteriores.

Rio de Janeiro, 11 de dezembro de 1937. (a.) Getúlio Vargas".

### Desmoralizado o mercado cafeeiro do Haiti

WASHINGTON, 13 — O resumo semanal do Departamento de Comercio diz que a redução da taxa de exportação para café brasileiro, resultou na "desmoralização do mercado cafeeiro do Haiti", cujas exportações já no mez de novembro foram consideravelmente inferiores ás normaes.

## DIARIO DA NOITE

ANNO IX — Segunda-feira, 13 de Dezembro de 1937 — N. 3.110



Da esquerda para a direita, as senhoritas Erosita Antunes, Lucy Azeredo e Elsa Neves Cardoso, tres das jovens associadas do Gymnastico Portuguez hontem indicadas, entre outras, para suas representantes no concurso de "A Mais Linda Joven Brasileira"

## DEZESETE LINDAS PATRICIAS JA' INDICADAS PELO GRANDIOSO CONCURSO DE BELLESA FEMININA DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

O Gymnastico Portuguez lançou, hontem, algumas de suas candidatas ao titulo de "A mais linda joven do Brasil" — Detalhes

Revestiu-se de extraordinario de cordialidade e mundanismo, o bellhantismo, vivacidade de elegancia e alegria o baile mensal familias de seus associados para com que, hontem, numa tradição momentos encantadores e felizes.

Conforme já havíamos annuciado, o presidente honorario do Gymnastico Portuguez, commendador Arthur de Castro, na visita pessoal que fizera ao Departamento do Concurso, ao assegurar suas sympathias ao certamen, informou-se que aproveitaria a oportunidade daquella reunião para iniciar, sob applausos calorosos que se anteciparam, a indicação das formosas senhoritas com que o seu club participaria, em todas as phases do concurso de "A

(Continúa na 2ª pagina)

CONVOGADOS TODOS OS FUNCIONARIOS DA SECRETARIA DE ESTADO WASHINGTON, 13 (U. P.) —







Segunda-feira, 13 de Dezembro de 1937

ANNO IX



Mauricio Sakirsky na 1ª Delegacia Auxiliar

## ESTA' PRESO na Central de Policia e vae ser expulso do paiz

Actividade criminosa

Está preso num dos quadros da Repartição Central de Policia o individuo Mauricio Sakirsky, explorador do lenocínio, que se encontrava nesta capital, ha tempo. A detenção de Mauricio foi efectuada na zona do Mangue pelas autoridades da 1ª Delegacia Auxiliar e por ordem do dr. Ivo de Aguiar, respectivo delegado. Mauricio estava em franca actividade, explorando varias mulheres ali residentes. A sua permanencia no Brasil é clandestina, facto esse que acaba de ser constatado pelas autoridades da 3ª Delegacia Auxiliar. Mauricio, segundo os dados que

## ENFORCOU-SE EM UM LENÇOL NA TRAVE DO TANQUE

Como foi encontrado o cadaver da joven — Tinha a mania do suicidio — Na Avenida Gomes Freire

Cecilia da Fonseca, parda com 19 annos de idade, natural de Cabo Frio, dali viera ha cerca de um anno para esta capital, onde empregava-se como domestica á Avenida Gomes Freire, n. 18, residencia do sr. Antonio Lourenço, auxiliar do "Correio da Manhã".

DESGOSTOSA, PEDIU AUXILIO A UM VIZINHO  
De certo tempo para cá a pobre moça vinha se mostrando desgostosa por qualquer motivo. Tanto que ha um mez procurou entender-se com d. Marcia Borges, no numero 80 da mesma avenida, afim de conseguir transferir-se para a sua casa, pois segundo declarou não estava satisfeita no seu primitivo emprego.

Condição pela sorte da infeliz moça d. Marcia accedeu em aceitar a por uns dias em seu lar. Com o correr dos dias e o con-



O corpo de Cecilia da Fonseca, como foi encontrado

— Cecilia sempre teve vontade de morrer. Porquê? — affirmava aquella se-  
nhora. — Consielhos não lhe faltavam, com o intuito de demovel-a do tragico destino. Nada adiantou. — Imagine o senhor que, após dois dias em que estava em minha casa, pediu-se que mandasse recolher o ordenado que deixara em casa de Mne. Rodrigues, de onde sabia ha pouco, sem nenhum motivo. Tinha vergonha de ir. Então, depois de muita relutancia, consegui que ella mesmo fosse receber o seu dinheiro. Mne. Rodrigues passou-lhe 110\$. Depois, além de gastar muito de Cecilia, aquelleseu em servir-lhe de madrinha, pois ainda não era baptizada quando para aqui veio.

IA ATIRAR-SE DA BARCA AO MAR  
— Certo dia, fui surpreendida — disse ainda d. Marcia ao reporter — com uma resolução de Cecilia. Disse-me que ia sair. Tomaria uma barca para Niteroi, e, em meio da bahia, jogaria-se ao mar, para morrer. Que eu não me assustasse. O seu desejo era seu, não culpava ninguém.

D. Marcia conta, então, que fez o que lhe era possível para evitar a fuga de Cecilia. Gostando da infeliz moça e penalizada com a sua doença, conseguiu-lhe um emprego na casa vizinha, já referida.

Aí, todos gostavam da domestica. Ninguém suspeitava, porém, que

chegasse a praticar o gesto de loucura, que ha tanto annunciava.

FAGANDAS DIVIDAS  
Parece que já possuida da resolução final, Cecilia esteve, hontem, á noite, novamente na casa de Mne. Marcia. Ia pagar 200000 que lhe ficara devendo, por empréstimo. Cecilia morrer sem deixar dividas.

ENFORCOU-SE COM UM LENÇOL NA TRAVE DO TANQUE  
Muito cedo, hontem, quando os moradores da casa n. 78 da Avenida Gomes Freire se levantaram, depararam pelo espectáculo horrivel. Cecilia, deprimida sobre o tanque, amarrada ao peçoço por um lençol, estava morta, baluçando-se no ar. Realizara, enfim, o velho desejo morbido — matara-se.

A POLICIA NO LOCAL  
Comunicada a ocorrência á policia do 6º districto, esteve no local o commissario Lopes Pereira e o seu collega da Policia Municipal, Alvaro Parinha, que pediram permissão para fazerem uma inspecção, estando tambem presente, á hora em que lá estivemos, uma ambulancia da Assistência, que, depois de provido o necessario exame, transportou o corpo para o necrotério do Instituto Medico-Legal, afim de ser autopsiado.

Dr. Capistrano  
NARIZ OUVIDOS  
DOCENTE, Medalha Ouro Fac. Med. Alameda Guanabara, 15-A — 2 e 4 f. b. Telephones: 22-2555 e 24-4777

## AVISOS FUNEBRES

Estes annuncios serão irradiados na vespera e no dia da missa pela P.R.G.-3 Radio Tupi  
Telephones: 42-3771 e 42-3541

† CUSTODIO JOSE DE FREITAS — Auxiliar de Hime e Cia. (30º dia) — Viuva Antonio José de Freitas, fillos, netos e genro convidam seus parentes e amigos para assistirem á missa de 30º dia que, em suffragio da alma de CUSTODIO JOSE DE FREITAS, será celebrada amanhã, terça-feira, 14 do corrente, ás 9 horas, no altar-mór da Igreja de Santa Rita (Largo de Santa Rita).

† ALZIRA COELHO GOMES DA SILVA — Commandante Christiano Gomes da Silva e familia, Georgina Gomes da Silva e J. Claudes Gomes da Silva e familia participam o fallecimento de sua mãe, sogra e avó Alzira Coelho Gomes da Silva, no Hospital Santa Cruz, em Niteroi, convidam para o seu enterramento, saindo o feretro do Córpo de Pharoas, ás 12 horas, para o cemiterio de São Francisco Xavier.

† MARIA GIBEL DE CARVALHO — Geraldo Andrade de Carvalho e demais parentes, convidam as pessoas de sua relação á assistirem á missa de 7º dia, que mandam celebrar por alma de sua esposa, mãe, filha e cunhada Maria Gibel de Carvalho, na Igreja de São Francisco de Paula, no altar de Nossa Senhora das Dores, ás 9 horas, do dia 14 do corrente. Antecipadamente agradecem.

† VIUVA ANGELICA LAURINO DE GIOVANNI — Sua familia agradece penhorada á todos que, com sua presença, cartas, telegramas, corações e flores a confortaram pela perda de sua ente querida Angelica Laurino de Giovanni, convidam para assistirem á missa de 7º dia que, pelo descanço eterno de sua alma, será celebrada no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula, quarta-feira, 15 do corrente, ás 10 horas, confessando-se sumamente reconhecida.

† MARIA LEOPOLDINA DE SEIXAS — Maria Candida de Seixas, Evangelino de Seixas Maciel e senhora, Gastão de Seixas Maciel, viuva Agrippa de Seixas e fillos (autógrafos), convidam a missa de 7º dia que, pelo descanço eterno de sua alma, será celebrada no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula, quarta-feira, 14 do corrente, ás 10 horas, confessando-se sumamente reconhecida.

† CECILIA GITAIHY ALENCAR — Alfredo Balharoz da Silveira e seus fillos e futuro genro fazem celebrar uma missa pelo repouso da alma de sua querida sobrinha e prima Cecilia Gitaihy de Alencar, amanhã, terça-feira, 14 do corrente, ás 10 horas, na Igreja de Nossa Senhora da Conceição e Boa Morta. (A. V.)

† LUIZA DA COSTA VEROI (7º dia) — Octaviano Augusto Veroi, fillos, noras e netos, sensibilizados, agradecem aos amigos e parentes que os confortaram no doloroso transe do passamento de sua sempre lembrada esposa, mãe, sogra e avó Luiza da Costa Veroi, e de novo os convidam para a missa de sétimo dia que, pelo eterno repouso de sua alma, fará celebrar, quarta-feira, 15 do corrente, na matriz de N. S. Aparecida, em Cachambi. (A. V.)

## Um dos ultimos retratos de Cecilia da Fonseca



Um dos ultimos retratos de Cecilia da Fonseca

lio declarou já ter a infeliz moça tentado, contra a existencia, certo vez, atirando-se de uma janela ao solo.

Saqueada uma residencia da rua Henrique Morize

Jóias e dinheiro  
Na casa n. 95 da rua Henrique Morize, reside ha tempos uma familia alemã.

Na madrugada de hoje a casa referida foi assaltada pelos ladroes no momento em que todos dormiam, a somno solto.

ARRAMANHARAM A PORTA DOS FUNDOS  
Usando um instrumento pesado, os piratas arrombaram a porta dos fundos daquela residencia, carregando diversos objetos de valor e a importância de 200000 em dinheiro.

Na manhã de hoje, ao acordarem os moradores da casa deram pela falta, além daquela importância, dos seguintes objetos: dois anéis de ouro e um de prata, um broche de ouro, um par de brincos do mesmo metal e uma corrente tambem de ouro, para relógio.

Todos os móveis da casa estavam revoltados, denunciando a acção desassombrada como agiram os ladrões.

NA POLICIA DO 18º DISTRICTO POLICIAL  
O chefe da familia comunicou immediatamente a ocorrência ao commissario Lyrio, de dia n. 18º districto, o qual providenciou diligencias no sentido de capturar os assaltantes.

MANOELITA PEDERNEIRAS  
Furquim e senhora, Annita e Helena Velloso Pederneras, commandante José Velloso Pederneras e senhora, mandam rezar, terça-feira, 14 do corrente, ás 10 1/2 horas, no altar-mór da Igreja de S. Francisco de Paula, missa de 7º dia, em suffragio da alma de sua inesquecível mãe, sogra, irmã e cunhada Manoelita Pederneras Furquim. Convidam para esse acto de religião todos os parentes e amigos.

FUNERAES A DOMICILIO  
A qualquer hora do dia da noite  
Fone 22-2826

Dr. J. de Alcantara  
Pratica de sete annos dos hospitais da Europa. Curso de aperfeiçoamento no E. Unidos — Cirurgia — Doenças de senhores — Blemorrhagias e suas complicações. Ed. Rex 8, 919, das 15 ás 17 horas. Telephones: 42-0815. Residencia: Rua Teneiros, 150. Tel: 37-7274.

NÃO desejamos Boas Festas aos  
nossos Amigos, porque nós mesmos  
offerecemos uma semana inteira de  
Boas Festas para o Natal!

## CASINO DA URCA

## Oespirita Anesio Siqueira em Campo Grande

Só na quarta-feira

Por absoluta falta de espaço não publicamos, hoje, o noticiario detalhado que temos sobre o espirita Anesio Siqueira, o que só o faremos na edição de amanhã. Anesio Siqueira está cansado e neste momento repousa no interior fluminense até quarta-feira.

Este repouso necessario é tomado em beneficio mesmo das pessoas que o procuram e somente então voltará elle á actividade.

## Com que Roupa?

Fomos milhares de ternos de casaca ou brim, que vendemos desde 20000. Capas, sobretudos, paletots e calças desde 10000. Na Tintureira Aliança, Rua Visconde do Rio Branco n. 12, rua do Castello n. 255 e rua Maranguape n. 12.

## Enforcou-se dentro do armazem

Duas cartas para a familia — Não deixou nenhuma declaração á policia

Na rua Gago Coutinho não havia quem não conhecesse Mario Martins de Souza, branco, de nacionalidade portugueza, de 60 annos de idade, casado, residente naquella rua, no n. 33-A, onde era gerente de um deposito de sal. Esse conhecimento vinha do genio expansivo do que era dotado o gerente do deposito. Ao lado do deposito, ha um armazem de café, cujo vigia, um senhor de nome Manoel, era muito amigo de Mario Martins de Souza e em elle, todas as noites se avistava, para trocar idéas.

UMA CLARIDADE  
Ao contrario do que sempre accre-  
cia, hontem, o vigia do armazem não viu o gerente do deposito de sal. Isto o intrigou e elle resolveu bater na porta do n. 33-A da rua Gago Coutinho, em procura do amigo. As luzes estavam acesas e elle, hontem, uma, duas e mais vezes. Nem uma resposta veio. Manoel, desconfiado de que algo houvesse acontecido ao seu amigo, resolveu commu-  
nicar o facto á policia.

ENFORCADO  
O commissario Machado Junior, de dia n. 12º districto policial, logo que recebeu a comunicação de Manoel, partiu para o local, onde o esperava um quadro tetrico. Mario Martins de Souza estava com um cordão no pescoço, pendurado, tendo a outra extremidade amarrada no ultimo degrau de uma escada valente.

A autoridade que foi ao local pediu permissão.

DUAS CARTAS  
Feita a pericia no local, o commissario Machado fez uma revista nas vestes do sexagenario, encontrando duas cartas, sendo uma, dirigida á sua esposa, Alice Nansen, residente na casa n. 216 da rua Santos Dumont, em Petropolis, e outra, para seu filho Paulo Cesar da Fonseca.

Nada mais deixou o morto, sendo por isso ignorada a causa que o levou a tentar contra a existencia.

Seu corpo, com guia da policia do 12º districto, foi removido para o necrotério do Instituto Medico-Legal, onde será necropsiado.

## JACARÉPAGUÁ LOTES PARA CONSTRUÇÃO

Vendem-se a partir de 2.000\$000, em pequenas prestações. Bôndes, Luz, Agua e Omnibus. Informações, Largo da Taquara n. 2-B — Phone 73 — Final dos bôndes Taquara.

## Pagamentos no Thesouro Nacional

Serão pagas, amanhã, na Pagadoria do Thesouro Nacional, as folhas abaixo, referentes ao 13º dia util: Montepio Civil da Justiça, de A a Z. Montepio da Agricultura, de A a Z. Pensões da Viação (desastres), de A a Z.

## EDIFICIO DO THEATRO REGINA (Cinelandia) SALAS DESDE 300\$000

## Scena de sangue no Hospital S. Sebastião

No Hospital São Sebastião, onde estavam internados, Luiz Timponi, branco, brasileiro, solteiro, chauffeur e Manoel Pedro Fernandes, de 36 annos de idade, solteiro, brasileiro, organizaram um jogo de "monte", no dia de hontem, tendo no decorrer do mesmo surgido uma discussão, entre os dois doentes. Da discussão passaram á luta corporal e em dado momento Manoel Pedro Fernandes, armado de uma navalha investiu, furiosamente, contra Luiz Timponi, produzindo-lhe um ferimento incisivo na região malar esquerda. O commissario Nelson, de dia n. 16º districto foi ao local, effectuando a prisão em flagrante do aggressor.

## Foi tomar o trem em movimento e ficou com o pé esmagado

Foi socorrido por uma ambulancia do Posto do Meyer, sendo removido para o Hospital do Prompto Socorro onde ficou internado. O operario Agnelo Rodrigues da Silveira, branco, solteiro, de 22 annos de idade, residente na rua Calo Bragança, n. 12 o qual, quando pretendia tomar um trem em movimento na estação de Dendroir, caiu, ficando com o pé direito esmagado.

## Fausto de Freitas e Castro Arnon de Mello ADVOGADOS

Rua da Alfange, 47-5º andar — Tel. 23-0006 — Rio

## Olga Prager Coelho cantará hoje na Radio Tupi



A Radio Tupi apresentará hoje, ás 20.30 mais um programma com Olga Prager Coelho, a grande interprete do folk-lore nacional. Olga Prager cantará, tambem, uma canção alemã "Der Gleichsin", de Haydn, uma italiana "Tre giorni con che Nina", de Pergolesi, e mais as seguintes canções brasileiras:

"Oh menina bonita"  
"Ena-moque"  
"Lei de amarte- até morrer"  
"Xangô"  
"Kite Eleyson"  
"Banzo"

## PLAZA

Phone 22-5403  
HORARIO: 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20

## AGORA CONVEM CASAR

com IDA LUPINO - RALPH BELLAMY.  
NACIONAL

## PARISIENSE

Phone 22-0123 — Sensoes a partir das 12 horas — Domingos e feriados ás 10 horas.  
SAN QUENTIN  
com HUMPHREY BOGARTH - PAT O'BRIEN.  
(Improprio para menores até 14 annos)  
O AMOR E' COMO O JOGO  
com ATKIN TAMIROFF — NACIONAL  
Poltrona, 25000; Estudante e criança, 15000.

## OPERA

Phone 22-5403 — Ar. Central, ao lado do Palace-Hotel  
HOJE, A PARTIR DAS 2 HORAS  
CASTA DIVA  
com MARTHA EGGERTH.  
A FUGA DE TARZAN  
com JOHNNY WEISSMULLER, e OS INDIOS TAPYRAPE'S  
Poltrona, 25000; Estudante e criança, 15000.